



معهد الصحافة و علوم الإخبار



جامعة منوبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تقرير تدريب مهني الماجستير المهني في الاتصال السياسي

مكان التدريب:
جمعية لينا بن مهني

مشروع التخرج: أكاديمية الاتصال السياسي A.C.P

فترة التدريب:
من 17 جانفي إلى 14 مارس 2022

اسم الطالب: أنس بن غربال
المشرف الأكاديمي: الأستاذة منى قاسم
المؤطر المهني: السيد الصادق بن مهني

السنة الجامعية 2021 / 2022

الدورة الرئيسية

أولاً أود أن أشكر أستاذتي والمشرفة البيداغوجية على مشروع السيد منى قاسم التي قدمت لي نصائح و إرشادات معنوية وعلمية وساهمت في تطيري العلمي وفتحت لي مجال الاختيار والنقاش.

كذلك أقدم كل الشكر و الاحترام للسيد صادق بن مهني المشرف المهني الأول على تربصي والذي لم يدخر جهداً لتعريفني بأعمال الجمعية وإدماجي في جميع الأعمال الاتصالية داخل فريق الإعلام والاتصال بالجمعية.

كما أتقدم بتحياتي إلى جميع الأساتذة الذين أشرفوا على تدريسي بمعهد الصحافة وعلوم الإخبار.

الاهداء

أودّ أن أهدي هذا العمل إلى أمي وأبي وأخويا الذين ساندوني بحبهم وعطائهم ومنحوني من وقتهم كثيرا.

الفهرس

1	مقدمة
2	الإطار العام
4	1. دور المجتمع المدني في تعزيز حضور النساء في المشهد السياسي
5	1. القوانين التي تدعم مشاركة النساء في السياسة
6	2. تمثيلية النساء في البرلمان و تأثير القيادات الحزبية على حضورها
8	II. المشهد السياسي منذ إعلان رئيس الجمهورية التدابير الاستثنائية
10	III. الجمعية ومحاورها وأنشطتها
11	1. إحداه الجمعية
11	2. المحاور التي تأسست عليها الجمعية :
12	3. أنشطة الجمعية و أهدافها
13	4. هيكله الجمعية
16	القسم الثاني استعراض أهم الاعمال المنجزة والاستنتاجات
17	1. الاعمال المنجزة في إطار التربص
18	1. لمحة تفصيلية عن الأعمال
24	II. ملاحظات ومقترحات عملية:
24	1. التمشي الاتصالي
24	2. التمويل
25	القسم الثالث مشروع أكاديمية الاتصال السياسي
26	التمهيد

27.....	إ. مشروع إحداء أكاءمفة الااءال السفااسف A.C.P :	
28.....	ءوافع اءءفار المرءوع.....	II.
29.....	الاسءبفان	1.
30.....	أهءاف المرءوع.....	III.
32.....	ءنففء مرءوع أكاءمفة الااءال السفااسف :	.IV
32.....	ءءصمفم1
41.....	البرنامء ءكوفنف للأكاءمفة	2.
47.....	ءاءمة عامة.....	

وفقا للفصل 12 من الأمر عدد 1227 لسنة 2012 المؤرخ في 1 اوت 2012 المتعلق بضبط الإطار العام لنظام الدراسة وشروط التحصيل على الشهادة الوطنية للماجستير في نظام "أمد". يخصص السداسي الرابع لإنجاز تربص ويختتم بمشروع تخرج وينطبق ذلك على تخصصنا ألا وهو ماجستير مهني في الاتصال السياسي. جاء اختيار هذا التخصص نتيجة اهتمامنا بمجال الاتصال السياسي، وهو ما دفعنا في مرحلة الإجازة الى القيام بتربص في مصالح الإعلام والاتصال برئاسة الحكومة، وكانت تجربة ثرية وزاد شغفنا بهذا الاختصاص خلال التكوين الاكاديمي الذي تلقيناه في المرحلة الأولى ولأهمية التعرف على جوانب أخرى من هذا التخصص، اخترنا أن لا يكون التربص في إطار مؤسسة إعلامية أو هيئة بل ضمن أنشطة المجتمع المدني. واعتبارا لأسباب ذاتية رأينا من المفيد ان ننجز التربص ضمن جمعية جديدة بصدد التفعيل حتى تكون لنا فرصة في المساهمة الفعلية في عملية البناء، واخترنا جمعية لنا بن مهني لتطويع مكتسباتنا المعرفية وذلك لاعتبارات عدة أهمها أنها جمعية في طور التشكل، إذ تمثل الجمعية إطارا ملائما لتطبيق ما اكتسبناه من معارف اتصالية في معهد الصحافة وعلوم الإخبار. ومن دوافع اختيارنا هذه الجمعية أيضا اهتمامنا بحقوق الانسان، حيث اغتتمنا هذه الفرصة للتعرف على هذا المجال عن كثب والتعمق في جوانبه.

وفي هذا السياق السياسي، ارتأينا ضرورة تمكين النساء من دورات تكوينية تُعنى بالاتصال السياسي من خلال تقديم برنامج متكامل يشمل كذلك حلقات نقاش. وبذلك تتميز فكرة المشروع بالنجاعة وهو ما سئلتس خلال عرضنا هذا التقرير.

في إطار مشروع تخرّج لنيل شهادة الماجستير في الاتصال السياسي من معهد الصحافة وعلوم الإخبار، أجرينا تربصا دام شهرين من 17 جانفي إلى 14 مارس 2022، ضمن فريق الإعلام بجمعية لنا بن مهني. وهو ما مكننا من استكمال التكوين النظري الذي حظينا به بمعهدنا إذ أن التكوين التطبيقي متم له وفتح أمامنا الباب نحو تنفيذ ما تعلمناه و استكماله بممارسة المهنة.

وفعلا أتاح لنا هذا التربص تطوير معارفنا واكتشاف المحيط المهني وحتى الاندماج في الحياة المهنية خاصة عند العمل في جميع الأنشطة الاتصالية، مما جعلنا نتقن العديد من المهارات في المجال الإعلامي والاتصالي.

ومن مميزات العمل التطبيقي الذي قمنا به صلب فريق الاعلام والاتصال أنه عمل تفاعلي ويشمل مجالات مختلفة ثقافية إعلامية سياسية...

توفر الجمعية تربصا للطلبة يتأسس على علاقة تفاعلية وتشاركية إذ يعتبر فرصة يستفيد منها كلا الطرفين. وبعد النقاش والتشاور مع المشرفة الأكاديمية اتفقنا على ان يكون المشروع أكاديمية او جامعة صيفية للاتصال السياسي للنساء وي طرح البعد الجندري والحقوقى. تأكد لدينا خيارنا هذا بمراجعة الوضعية السياسية والاتصال السياسي بعد تأملنا للوضع العام للبلاد منذ الثورة وخصوصا بعد 25 جويلية الى الآن.

القسم الأول : دور المجتمع المدني في تعزيز حضور النساء في

المشهد السياسي وصولاً إلى إجراءات 25 جويلية

1. دور المجتمع المدني في تعزيز حضور النساء في المشهد السياسي

تفادينا في هذا التقرير نقل التعريفات واخترنا أن نركز على تشخيص الحقوق السياسية للنساء والوضع السياسي وتطوره قبل و بعد 25 جويلية واقترحنا إياه لأهمية تحليل العناصر المشار إليها.

في أكتوبر 2011 انتخب التونسيون المجلس الوطني التأسيسي الذي تم تكليفه بصياغة الدستور الجديد المصادق عليه في 14 فيفري 2014 و مهد من خلاله الى إجراء انتخابات في أكتوبر و ديسمبر 2014 وساهم القانون المؤسس للهيئة العليا المستقلة للانتخابات في ضمان مبدأ المساواة بين الناخبين و المترشحين.

بعد الثورة تزايد الاهتمام بمسألة مشاركة النساء في صنع القرار إذ تعتبر مسألة جدلية تجذب الناشطين في مجال حقوق الإنسان والمجتمع المدني, وتُرجم هذا الاهتمام من خلال الدفاع عن حقوق النساء ومناقشتها في الندوات والمؤتمرات وتعزيز حضورهن في الساحة السياسية, وتجسد هذا من خلال سن جملة من التشريعات الضامنة لحقوقهن السياسية والانتخابية بالدستور, كالفصل 46 ينص على التزام الدولة بدعم النساء وتحقيق التناصف بين المرأة والرجل في المجالس المنتخبة, كذلك الفصل 34 ينص على التزام الدولة بضمان تمثيلية المرأة في المجالس المنتخبة . إلا أن هذا الحضور لم يمكنها من تحقيق "التناصف" التام ولا من بلوغ مواقع قيادية. شمل التغيير أيضا النظام الانتخابي وقانون الأحزاب واستقلالية الإعلام من خلال المراسيم 115 و 116. ساهمت الثورة والمجتمع المدني في تعزيز الثقافة الديمقراطية, وقد لمسنا ذلك أيضا في تصريحات المحلل صلاح الدين الجورشي لـ "أصوات مغربية"¹, أن دور النساء في المجال السياسي "برز أكثر واتسع في تونس بعد الثورة، ومكنهن الدستور وعديد التشريعات من ضمان حقهن في ممارسة السياسة بأقل عوائق".

عدد 1 بين جمعة صابرين, التونسيات والسياسة.. مشاركة فعلية أم تلميع لصورة الحكومة؟, 2017/07/21, أصوات مغربية, على الرابط, shorturl.at/oDHJ7

(06/05/2022)

1. القوانين التي تدعم مشاركة النساء في السياسة

دستور جانفي 2014

لكل مواطن ومواطنة الحق في العمل في ظروف لائقة
وبأجر عادل وأن الدولة تتخذ التدابير الضرورية
لضمانه على أساس الكفاءة والإنصاف الفصل 40

وتعمل الدولة على ضمان تمثيلية المرأة في المجالس المنتخبة
الفصل 34

المواطنين والمواطنات متساوون في الحقوق والواجبات
وهم سواء أمام القانون من غير تمييز الفصل 21

الوثيقة عدد 1 دستور جانفي 2014

كزّس دستور جانفي 2014 مبدأ المساواة وعدم التمييز بين الجنسين. فورد بتوطئته أن الدولة تضمن المساواة في الحقوق والواجبات بين جميع المواطنين والمواطنات والعدل بين الجهات. تضمن القانون الأساسي عدد 58 لسنة 2017 المتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة، تعريفا صريحا للتمييز ضد المرأة فعرفه الفصل 3 .

• كل تفرقة أو استبعاد أو تقييد يكون من آثارها أو أغراضها النيل من الاعتراف للمرأة بحقوق الإنسان والحريات على أساس المساواة التامة والفعالية في الميادين المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، أو إبطال الاعتراف للمرأة بهذه الحقوق أو تمتعها بها أو ممارستها بغض النظر عن اللون أو العرق أو الدين أو الفكر أو السن أو الجنسية أو الظروف الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية أو الحالة المدنية أو الصحية أو اللغة أو الإعاقة.

القانون
الأساسي عدد
58 لسنة
2017

الوثيقة عدد 2 القانون الأساسي 58 لسنة 2017

2. تمثيلية النساء في البرلمان و تأثير القيادات الحزبية على حضورها

تتميز "معركة" النساء في الساحة السياسية في تونس على العديد الدول العربية وذلك من حيث مكانة المرأة وحقوقها، ولكن هذا لا ينفي أن هناك العديد الإشكالات الإجرائية بالنظر إلى تمثيلية النساء في البرلمان.

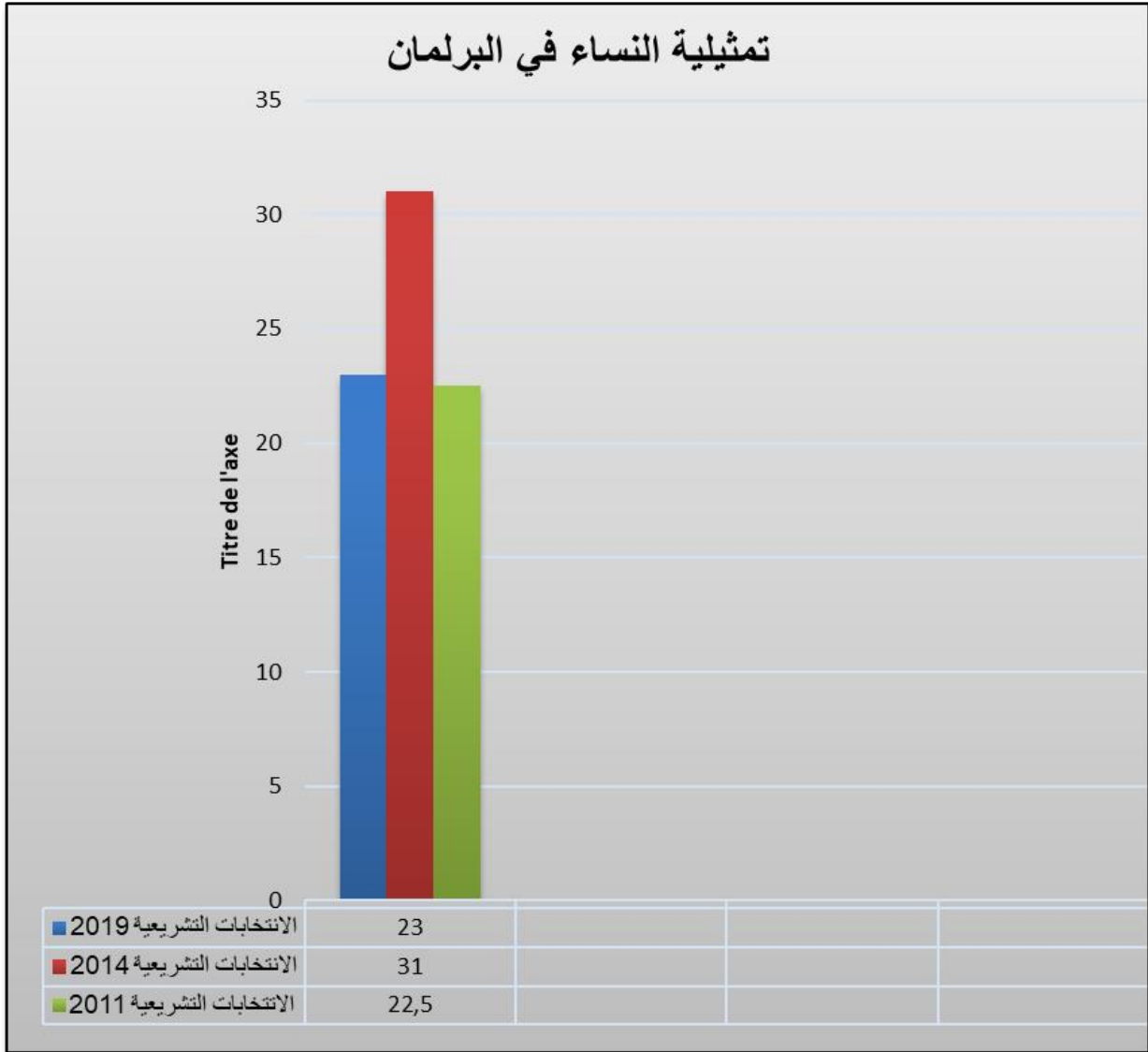
إذ لم تبلغ التنافس من حيث المقاعد فيعود هذا الإقصاء ليس لعدم ترشح النساء بل لإقصائهن الواضح خاصة من قبل القواعد الحزبية وهذا الذي استكرته العديد من النائبات وقد عبرت "يمينية الزغلامي عن استيائها من مكانة المرأة داخل الحركة، مضيفة أنها ترى أن المرأة داخل النهضة لم تتقلد مواقع القرار الحقيقية التي تساهم في بناء الوطن، ومن المؤسف ألا تترشح أي من نساء النهضة لترأس كتلتها البرلمانية على الرغم من إسهاماتها النضالية في الحزب"

عدد 2 أرم نيوز، تونس.. القيادة في "النهضة" يمينية الزغلامي تتهم الحركة بإهانة المرأة، على الرابط shorturl.at/dzGWX (2020/10/05)

عدد 3 الشيوخوي يسرى، تمثيلية المرأة في البرلمان الجديد.. إلى الوراء در، 2019/10/19، على الرابط shorturl.at/oxyNS (2022/05/20)

عدد 4 قانون أساسي عدد 58 لسنة 2017 مؤرخ في 11 أوت 2017 يتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة. DCAF. تونس على الرابط

ترى أن الأهمية لا تكمن في العدد، وإنما في التموقع والمناصب التي تتقلدها المرأة في الحياة السياسية.



الوثيقة عدد 3 نسب تمثيلية النساء في الانتخابات التشريعية

ندد المجتمع المدني بما آلت إليه تمثيلية المرأة في المجالس النيابية رغم مساهمة المجتمع المدني في الدفاع عن حقوق النساء وتكثيف حملات المناصفة لحقوقهن السياسية.

نلاحظ أن الأساليب التقليدية في الدفاع ليست كافية واللجوء لتقنيات أخرى ضروري كتكوين النساء وإبراز كفاءتهم وهو ما سنقوم بعرضه في الجزء الثاني من التقرير.

كانت مسألة حقوق الانسان عموما وحقوق المرأة خصوصا موضوعا شائكا في الفترة التي تم فيها تحرير الدستور الجديد فلقد عاشت البلاد حينها صراعات داخل المجلس التأسيسي وفي الفضاء العام.

II. المشهد السياسي منذ إعلان رئيس الجمهورية التدابير الاستثنائية

المشهد السياسي منذ إعلان رئيس الجمهورية التدابير الاستثنائية و التي تتمثل أساسا في تجميد عمل البرلمان و ذلك في 25 جويلية و إثر تفاقم الصراع السياسي داخل قبة البرلمان و مع تردي الوضع الصحي ارتفاع عدد الوفيات جراء جائحة الكورونا التي مرت بها تونس. خرجت احتجاجات تطالب بحل البرلمان وجاءت القرارات "كاستجابة لمطالب الشعب".

وكانت هذه الإجراءات الاستثنائية بداية لطريق طويل نحو تغيير في ملامح الحكم في تونس و هو ما تؤكد القرارات و التحاليل وهذا ما خلف عدة انتقادات داخلية وخارجية، وإذ اعتبره العديد من الأطراف الحزبية انقلابا على السلطة كحركة النهضة ومع تمديد الرئيس الإجراءات شهدت المواقف تغييرات كبيرة.

• "التدابير الاستثنائية" بمقتضى المادة 80 من دستور البلاد

• إقالة حكومة هشام مشيشي

• ندد حزب النهضة هذه القرارات و اعتبرها انقلابا

• الاتحاد العام التونسي للشغل اعتبر أن قرارات رئيس الجمهورية جاءت "استجابة" للمطالب الشعبية و "وفق" الدستور.

• أطلق رئيس الجمهورية حملة لمكافحة "مَن نهبوا المال العام"، مطالباً 460 رجل أعمال متهمين باختلاس أموال خلال فترة حكم بن علي (1987-2011) بالاستثمار في المناطق الداخلية مقابل "صلح جزائي" معهم.

• دعا الاتحاد العام التونسي للشغل الرئيس إلى الإسراع بتعيين رئيس حكومة وتشكيل حكومة "إنقاذ مصغرة".

• في 24 أوت أعلن رئيس الجمهورية تمديد تعليق نشاط البرلمان "حتى إشعار آخر

• وفي 29 سبتمبر كلف الرئيس الجامعية والمتخصصة في الجيولوجيا نجلاء بouden (63 عاماً) بتشكيل حكومة في أسرع وقت

• أعلن رئيس الجمهورية تمديد تجميد أعمال البرلمان المعلق منذ 25 جويلية إلى حين إجراء استفتاء حول إصلاحات دستورية وتنظيم انتخابات تشريعية نهاية 2022

• تُنظّم انتخابات تشريعية وفق قانون انتخابي جديد يوم 17 ديسمبر 2022، "عرض مشاريع الإصلاحات الدستورية وغيرها على الاستفتاء يوم عيد الجمهورية.

ساهم طرحنا لهذه الجوانب في التعرف على التحولات التي شهدتها مشاركة النساء في الحياة السياسية بعد الثورة الى اليوم التحول السياسي اثر قرارات 25 جويلية و ساهم هذا التحليل في أن نمضي قدما في إنجاز فكرة مشروعنا ووضعنا تصورا للمشروع.

للجمعية دور فاعل في المجال العام غالبا ما يتم اعتبار الجمعية على أنها فاعل اجتماعي يعمل على مسائل تهم المجتمع وتحارب الإقصاء ومع ذلك فإن الجمعية مثلها مثل الحزب تعد فاعلا سياسيا في حد ذاتها إذ تمثل عنصرا من عناصر القوى المعارضة لأنها غالبا ما تتدارك بعض النواقص في عمل السلطة وكذلك تحتج على قرارات إدارية بعبارة أخرى. فإذ اعتبرنا مثل دومينيك فولتون 1993 أن الاتصال السياسي هو ناقل للنقاش الديمقراطي فتعتبر الجمعيات من خلال نقدها العام تسيير الاتصال السياسي.

III. الجمعية ومحاورها وأنشطتها

سنقدم في هذا الجزء إحداهن جمعية لينا بن مهني والمحاور التي تأسست عليها مع الوقوف على أهم أنشطتها. اذ يعرف الفصل 2 الجمعية على أنها اتفاقية بين شخصين أو أكثر يعملون بمقتضاها وبصفة دائمة على تحقيق أهداف باستثناء تحقيق أرباح". شعار الجمعية

جمعية لينا بن مهني
ASSOCIATION LINA BEN MHENNI

الوثيقة عدد 5 الشعار

1. إحداء الجمعية

تم تأسيس الجمعية بعد رحيل لينا بن مهني بغاية تخليد مسيرتها ومواصلة لأعمالها في مجال حقوق الانسان والدفاع عن الحريات العامة والخاصة ويعرف عن لينا بن مهني المسماة باسمها الجمعية أنها مدونة وأستاذة جامعية و ناشطة في مجال حقوق الانسان كما ان لها اسهام في الثورة وبعدها، اذ كانت من بين الذين تم استشارتهم للإحداء المجلس التأسيسي. تحصلت على عدد هام من الجوائز انظر الملحق عددا 1

أحدثت جمعية لينا بن مهني وفقا لمرسوم عدد 88 لسنة 2011 مؤرخ في 24 سبتمبر 2011 يتعلق بتنظيم الجمعيات. "وتحترم في نشاطها وتمويلها مبادئ دولة القانون والديمقراطية والتعددية والشفافية والمساواة وحقوق الإنسان. "

2. المحاور التي تأسست عليها الجمعية:

تمثل الجمعية محور النقاء عدة مجالات وأنشطة، نذكر بالخصوص: خلق مجال لتبادل الأفكار والنقاش حول الظروف السياسية والاجتماعية وتشكيل محور لقاء لمختلف النشطاء في المجال السياسي من خلال تظاهرات وحلقات نقاش لدفاع عن حقوق الانسان والأقليات، حماية حرية التعبير وتداول الأفكار السياسية والآراء في الفضاء العام.

تتأسس الجمعية على محورين اساسيين:

حسب النظام الأساسي لجمعية لينا بن مهني " المحور الأول هو توثيق الأعمال والأنشطة التي قامت بها المسماة باسمها الجمعية في المجال المدني والسياسي والصحفي والصحي والثقافي والاجتماعي "

ويمثل المحور الثاني "مواصلة هذه الأعمال والأنشطة بمختلف المحامل والتقنيات والعمل على دعم المبادرات التي ترمي إلى ترسيخ المبادئ الكونية للحرية والمساواة في هذه المجالات. "تتمثل مبادئ الجمعية في الدفاع عن الحريات وحقوق الافراد ومن أهمها المساواة بين الرجل والمرأة في جميع المجالات.

3. أنشطة الجمعية وأهدافها

✚ انجاز الدراسات والبحوث والندوات الرامية إلى توثيق المعارف وتبادلها ونشرها والمتعلقة بالحراك الرامي إلى الدفاع على حقوق الإنسان والحقوق الجندرية والبيئية والحريات وتدعيمها.

✚ تأمين أنشطة دعم القدرات والتشبيك للصحفيين والمدونين وخصوصا من الشباب والنساء والفاعلين في القضايا الاجتماعية والسياسية بتونس وبالبلدان في طور النمو.

✚ دعم الأنشطة الثقافية والاجتماعية لفائدة مرضى المناعة الذاتية وزارعي الأعضاء وتنظيم الحملات الصحية التي تهدف إلى التوفير المحكم للأدوية مع التنسيق مع المصالح الطبية المعنية.

ولتحقيق هذه الأهداف، تتولى الجمعية:

- ✓ تأمين تظاهرات وإصدارات ما من شأنه تخليد ذكرى لنا بن مهني
- ✓ تنظيم ملتقيات وندوات ودورات تدريبية وتنشيطية.
- ✓ تأسيس مكاتب ضمن حملة تجميع الكتب بداية من تأثيث مكاتب السجون إلى إحداث مكاتب بمختلف المناطق التي تفتقر للكتاب وتوسعت الحملة لتشمل السجون الإيطالية عن طريق جمعية إيطالية .

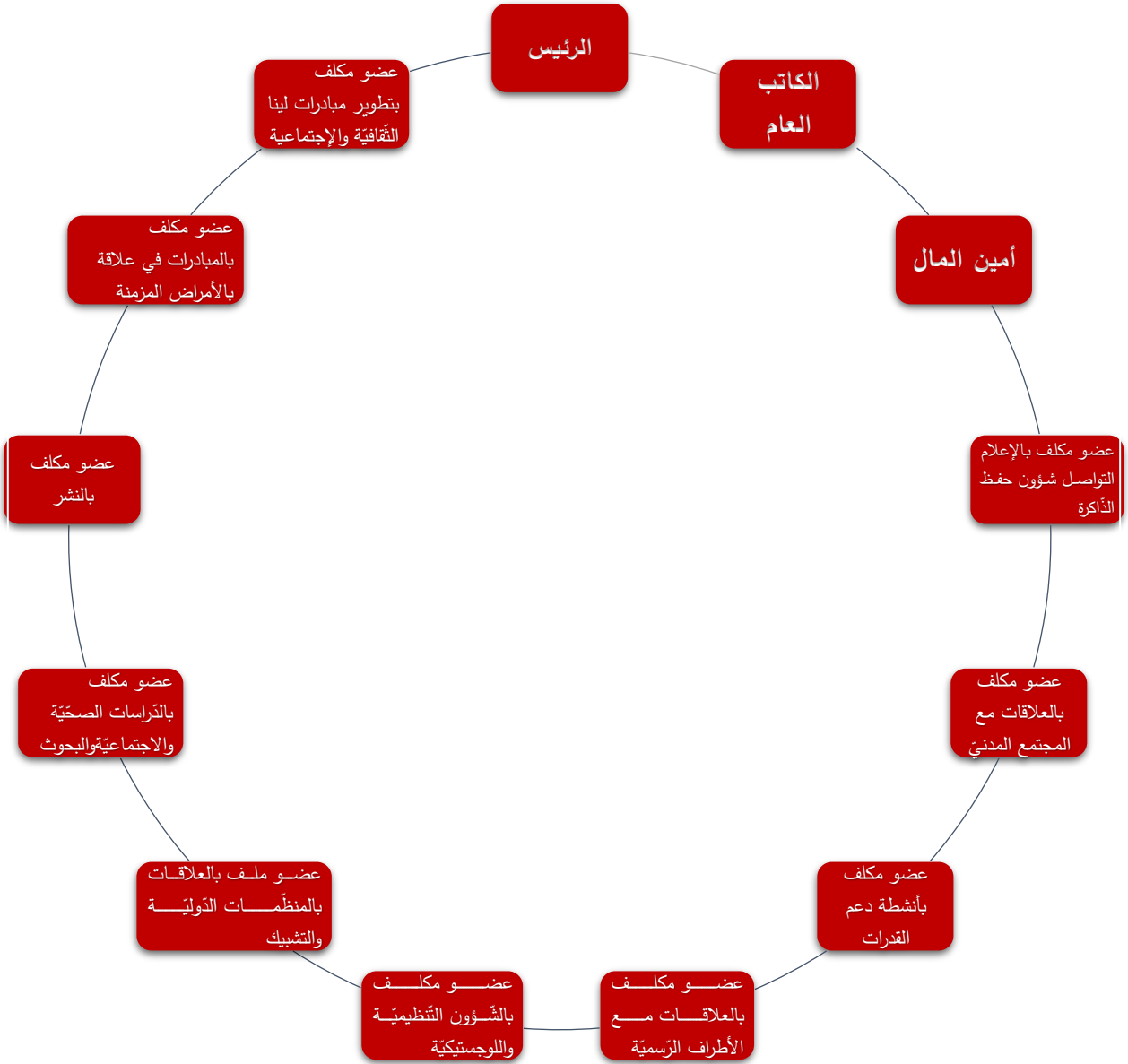
4. هيكل الجمعية

تتوزع المهام في الجمعية بشكل أفقي لا تراتبي مع الإشارة لوجود أعضاء خارج الهيئة المديرة تدلي برأيها وموافقها في جميع الاعمال وتتجسد الهيكله ضمن الرسم البياني:

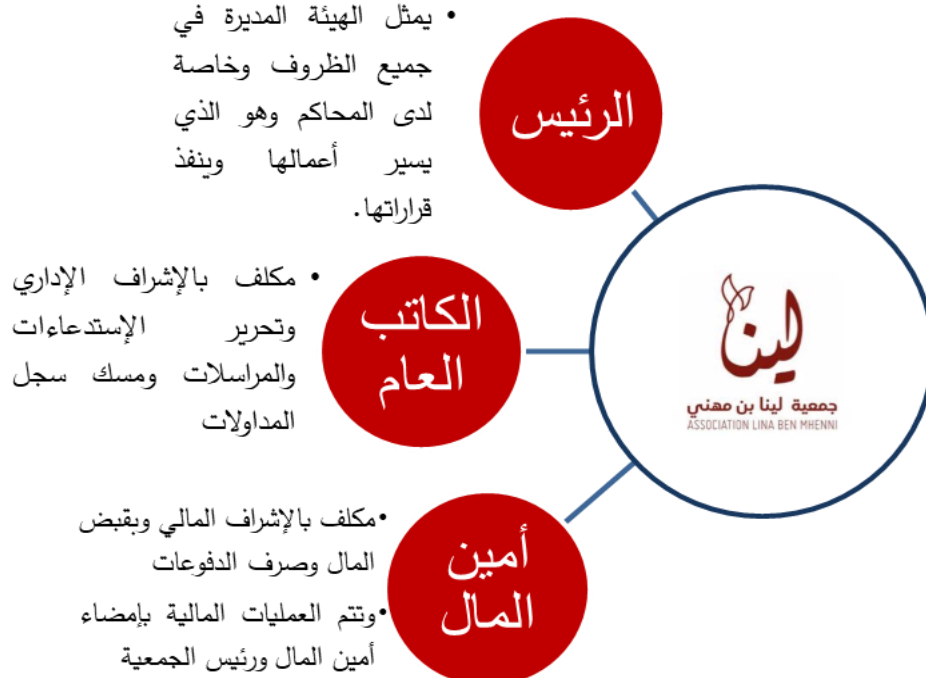


الوثيقة عدد6 الهيكله العامة

تتكون الهيئة المديرة من 13 عضو ينتخبهم الأعضاء انتخاباً سرّياً أثناء جلسة عامة لفترة تمتد لثلاث سنوات:



ب- مهام كل من الرئيس والكاتب العام وأمين المال:



لوثيقة عدد 8 مهام كل من الرئيس و الكاتب العام و أمين المال

القسم الثاني: استعراض أهم الأعمال

المنجزة والاستنتاجات

1. الأعمال المنجزة في إطار التربص

باعتبار أن الجمعية حديثة التأسيس تمكنا من أن نكون أحد أعمدة الفريق وقررنا أن لا يكون التدريب مجرد التعرف على الأعمال فقط، بل المشاركة الفعلية والمرور إلى مرحلة التنفيذ. وذلك حرصا منا على الاستفادة أكثر ما يمكن من التربص و من تنوع مجالات أنشطته الاتصالية والسياسية والحقوقية، فقمنا بالمرآوحة بين الأعمال التي كلفنا بها ضمن مجالات مختلفة؛ الاتصالية والصحافية وذلك من خلال انجاز محامل اتصالية وإنجاز معارض الصحافة والمشاركة في تنسيق تظاهرة وندوات وحوارات.

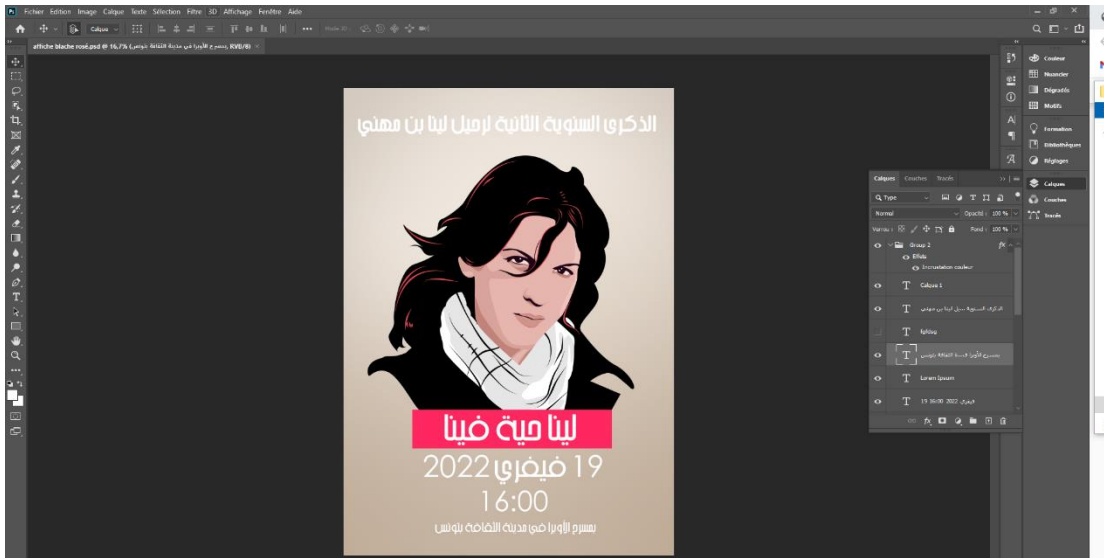
وبعد المرور بمرحلة الاكتشاف عبر الملاحظة و المتابعة و الحوارات انتقلنا سريعا إلى المشاركة العملية والفعلية في إعداد جملة من الأنشطة والاضطلاع بمهام مختلفة بالتنسيق مع المؤطر المهني، ومن هاته الأنشطة نذكر تنظيم الندوات وتصميم محامل اتصالية وإدارة الصفحة الرسمية والتنسيق مع الصحافة كذلك قمنا بعديد الحوارات حول الاتصال السياسي والمشاركة في تظاهرات وندوات. ومن بين المكاسب و المعارف الميدانية نذكر التنسيق مع الصحافة، العلاقة مع السلطة التنفيذية، التنظيم...

1. لمحة تفصيلية عن الأعمال

كما أوكلت لنا مهمة إعداد المحامل الاتصالية لتظاهرة احياء ذكرى رحيل لينا بن مهني:

أ- لافتات

بعد التشاور مع فريق التنظيم والاجتماعات قمنا بتصميم لافتات مختلفة تجسد ما أتفق عليه في الاجتماع وبهدف تطوير العمل قمنا بعدد التعديلات.



صورة أولية للتصميم:

الوثيقة عدد 9 اللافتة للأولى

الذكرى السنوية الثانية لرحيل لينا بن مهني

Commémoration du deuxième anniversaire
de Fée Lina Ben Mhenni

بمسرح الأوبرا في مدينة الثقافة
بتونس

19 Février 2022

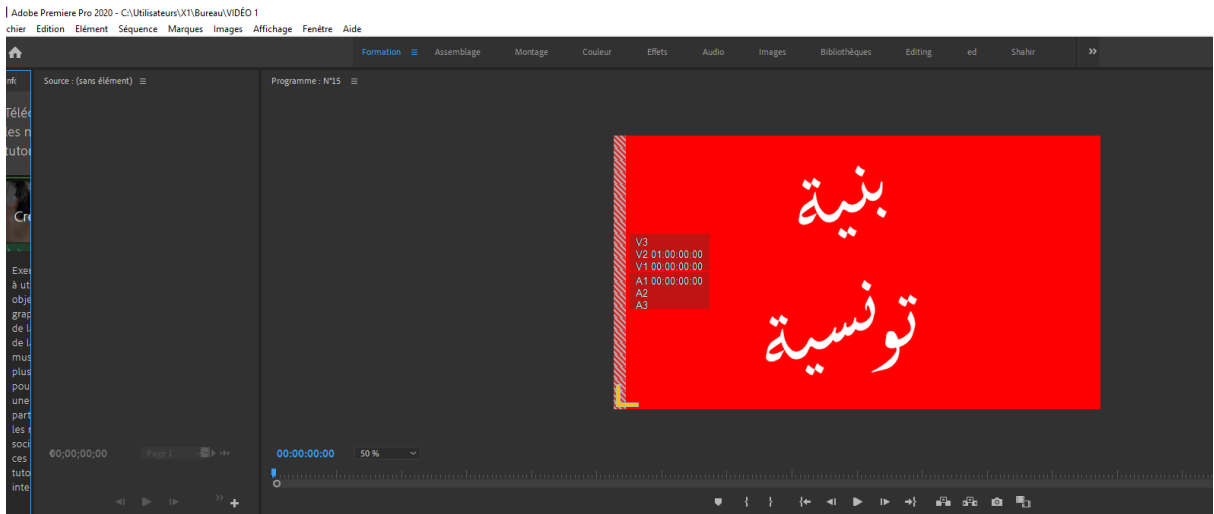
à 16h

Au Théâtre de l'Opéra
la Cité de la Culture
TUNIS

لينا مية فيينا

ب- فيديو:

قمنا بإعداد فيديو يجسد حياة لينا بن مهني وأهم المحطات التي دافعت عنها و تم عرضه في الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني في مدينة الثقافة في مسرح الأوبرا.. أنظر الملحق 5



الوثيقة عدد 11 الفيديو بنية تونسية

ت- بلاغ صحفي:

يمثل البلاغ الصحفي عنصرا مهما في عملية تنظيم التظاهرات وخيرنا أن نعتمد تصميم واضح لا يحمل بهرجا أو كثافة ألوان.

ث- دعوة:

دعوة

عائلة لينا، صديقاتها وأصدقائها، رفيقاتها ورفاقها يسعدكم دعوتكم لإحياء الذكرى الثانية لرحيل **لينا بن مهني** وذلك يوم السبت 19 فيفري 2022 بقاعة الأوبرا - بمدينة الثقافة على الساعة الرابعة بعد الزوال
مرحبا بكم معنا.

INVITATION

LA FAMILLE, LES AMI·S ET CAMARADES DE LINA VOUS INVITENT
À LA COMMÉMORATION DU DEUXIÈME ANNIVERSAIRE DE FÉE
LINA BEN MHENNI

UNE CÉRÉMONIE EN SA MÉMOIRE AURA LIEU LE SAMEDI 19 FÉVRIER 2022
À LA SALLE L'OPÉRA - CITÉ DE LA CULTURE À 16H00
NOUS SERONS HEUREUSES ET HEUREUX DE VOUS COMPTER DES NÔTRES

لينا مية فينا

صالحة للشخصين
Valable pour deux personnes

الوثيقة عدد 12 الدعوة

ج- العلاقات مع الصحافة:

Gmail

incsent

5 sep 2022

الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني

Cérémonie commémorative De Fée Lina Ben Mhenni <linabenmhenniceremoniacommem@gmail.com>

À redaction

سيدي، سيدي

نحيي الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني يوم السبت 19 فيفري 2022 بمسرح الأوبرا بمدينة الثقافة بتونس. تجدون في المصاحب الدعوة، المعلقة والبلاغ الصحفي بالعربية والفرنسية. ستكون سعادنا بوجودكم معنا

Madame, Monsieur

Nous célébrons la commémoration du deuxième anniversaire de Lina Ben Mhenni le samedi 19 février 2022 au Théâtre de l'Opéra à la cité de Culture à 16H00.

Nous serons heureux de vous voir des nôtres et vous prions de trouver ci-joint l'invitation, l'affiche et le communiqué en arabe et en français

Cordialement

دعوة

عائلة لينا، صديقاتها وأصدقائها، رفيقاتها ورفاقها يسعدكم دعوتكم لإحياء الذكرى الثانية لرحيل **لينا بن مهني** وذلك يوم السبت 19 فيفري 2022 بقاعة الأوبرا - بمدينة الثقافة على الساعة الرابعة بعد الزوال
مرحبا بكم معنا.

INVITATION

LA FAMILLE, LES AMI·S ET CAMARADES DE LINA VOUS INVITENT
À LA COMMÉMORATION DU DEUXIÈME ANNIVERSAIRE DE FÉE
LINA BEN MHENNI

UNE CÉRÉMONIE EN SA MÉMOIRE AURA LIEU LE SAMEDI 19 FÉVRIER 2022
À LA SALLE L'OPÉRA - CITÉ DE LA CULTURE À 16H00
NOUS SERONS HEUREUSES ET HEUREUX DE VOUS COMPTER DES NÔTRES

لينا مية فينا

صالحة للشخصين
Valable pour deux personnes

بلاغ صحفي

الذكرى السنوية الثانية لرحيل لينا بن مهني

الوثيقة عدد 13 العلاقات مع الصحافة

إدارة العلاقات مع الصحافة و التنسيق مع مختلف الصحفيين تمثل جزءا مهما للعمل الاتصالي وذلك عبر إعلام الصحفيين وفتح المجال لهم للتعرف على أنشطة الجمعية وأهدافها ومشاريعها. ولقد أتاحت لنا فرصة المشاركة في تنسيق تظاهرة ضمن فريق التنظيم التي التأمّت بمدينة الثقافة بتاريخ 19 مارس 2022.

PROGRAMME
Commémoration deuxième anniversaire
De FÉE Lina Ben Mhenni
L'OPÉRA – LE 19 Février 2022

DURÉE : 1H45

الوثيقة عدد 14 برنامج التظاهرة

أنظر الملحق 7

journaliste à contacter	média concerné	heure du rdv	Jour du rdv	BIAT
Radio Express	Radio Express	19h20	JEUDI 17/02/2022	non encore confirmé
Amel Chahed	RTCI	18h	Jeudi 17/02/2022	confirmé
Meriem Belkhadi	Shems fm AUDIO	16h	Mercredi 16/02/2022	✓
inssaf Yahiaoui	Watanya RADIO	18h Des photos	16/02/2022 le soir	✓

الوثيقة عدد 15 جدول تنظيم المداخلات الصحفية

ح- معرض الصحافة:

قمنا بإعداد معرض صحافة من خلال رصد أهم المقالات التي خصصت مساحة إعلامية للجمعية.

أنظر الملحق 9



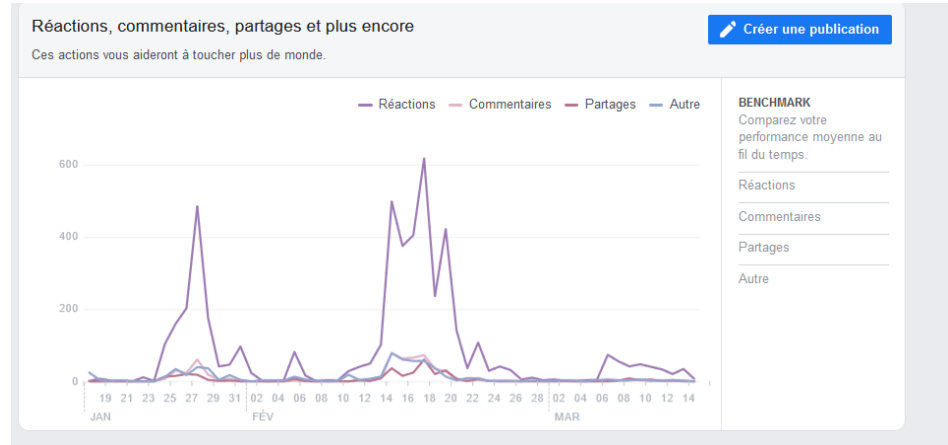
الوثيقة عدد 16 معرض الصحافة

خ- اجتماعات، ندوات وحوارات

شاركنا في عديد الاجتماعات مع هيئة التنظيم وكذلك مع جمعيات محلية وخارجية، نذكر منها الجمعية الإيطالية وشاركنا كذلك في تنظيم اليوم العالمي للمرأة كما قمنا بمراسلات لرئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة ووزارة الثقافة.

د- إدارة صفحة الفيس بوك:

قمنا بإدارة الصفحة من خلال نشر المحامل الاتصالية التي أعدناها كما ذكرنا في السابق، وذلك من خلال التفاعل مع الجمهور المتلقي و الإجابة عن استفساراتهم و مما جعل من إدارة الصفحة عنصرا هاما في التعريف بأعمال الجمعية و تشريك الجمهور من خلال فيديو مباشر لعديد الأنشطة. ونقدم في ما يلي صورة للإحصائيات تجسد التفاعل الذي شهدته صفحة الفيسبوك خلال إدارتنا.



الوثيقة عدد 17 إدارة صفحة الفيسبوك

ذ- التنسيق مع مؤسسات في الخارج

تمكين مجموعة "بيلوت pilot" من تلخيص حول الجمعية وتقديم طلب في فتح حساب لصالح الجمعية، "بيلوت" توفر منصة لأصحاب المكتبات المحلية لتحميل بياناتهم في موقعها ليتمكن جميع المستخدمين من الوصول إليها.

PILOT WORKSHOP

Public Inter Library Online Technology

Technical/ Librarians Session

CLUSTER

KAMEL LAZAR
FOUNDATION

الوثيقة عدد 18 مجموعة بيلوت

II. ملاحظات ومقترحات عملية:

تجدر الإشارة أنه في إطار الانفتاح على العمل الميداني والتمرس بمختلف الجوانب التطبيقية لمقر التدريب حرصنا على المراوحة بين الأعمال التي كلفنا بها، ومحاولة تقديم مقترحات وملاحظات عملية تذكر منها :

1. التمشي الاتصالي

التمشي الاتصالي في الجمعية مازال بصدد البلورة لأنه لا يوجد فريق مكلف بالإعلام قار خاصة أن المكلفين هم من المتطوعين. حاولنا الاحتفاظ على المعلومات الداخلية التي تخص الجمعية إلا أن المؤطر المهني و مدير الجمعية دفعنا إلى أن لا نغض النظر على أي طرف ولنا حرية الطرح.

2. التمويل

لا تعتمد الجمعية على التمويل المطروح بل تعول الجمعية على مساهمات أعضائها وبذلك تضطر إلى التعويل على التمويل الذاتي. والبحث عن البدائل من بعض الاعمال التي تنجزها الجمعية ومثال ذلك الأعمال المبنية على التطوع كالمكتبات التي تحدث بالاعتماد على تبرع الناس بالكتب, مما يجعلنا نتساءل هل أن الجمعية تستطيع التعويل فقط على الموارد الخاصة أم أنها يمكن أن تقيد أنشطتها بما يطرح عليها من التمويل المعروض ؟

مثلما أشرنا إليه سلفا، سمحت لنا طبيعة العمل في الجمعية من خلال حلقات النقاش والحوارات والندوات بأن نتعرف على ديناميكية المجتمع المدني. إذ تشكلت بمقر الجمعية حلقات نقاش حول دور المجتمع المدني وأهمية المرأة في جميع المجالات, وانطلاقا من هذه النقاشات انبثقت فكرة المشروع والمتمثلة في إحداث أكاديمية الاتصال السياسي وهو مشروعنا الذي سنقدمه في الجزء الثالث من العمل.

القسم الثالث : مشروع أكاديمية الاتصال

السياسي

التمهيد

مثلت أحداث 25 جويلية وما تلاها مجال نقاش عام ولكن لم تصرح جمعية لينا بن مهني عن موقفها من هذه الأحداث إذ عبر لنا رئيس الجمعية انها " توخت الحذر والتريث ولم تتسرع لإصدار بيان أو الاصطفاف مع هذا أو ذاك وذلك محافظة على وحدتها على حد تعبيره. وحفاظا على استقلاليتها ولكنها من خلال المشاريع المقترحة عليها لم تبق خارج الفعل إذ أن القبول بالتفكير والنظر في حلول عملية كالمشروع الذي طرحناه من خلال إحداث أكاديمية للاتصال السياسي دون اصطفاف مع أي طرف.

يمثل مشروع الأكاديمية الظهور الفعلي للجمعية من خلال مشروع تكوين النساء في مجال الاتصال السياسي في الانتخابات واحتراما لمبدأ الجمعية بعدم الاصطفاف مع أي طرف. وباعتبار أنه من المقرر إجراء استفتاء وانتخابات تشريعية سابقة لأوانها رأينا انه من الإيجابي للجمعية تكوين نساء شابات وحثهن على المشاركة والاندماج في الحياة السياسية وخصوصا للترشح للانتخابات.

نورد فيما يلي, مشروعنا الذي عملنا على إحداثه وناقشنا جميع جوانبه: ألا وهو أكاديمية الاتصال السياسي وهو مشروع قابل للتطبيق ويساهم في تفعيل استراتيجية الجمعية.

أ. مشروع إحداء أكاديمية الاتصال السياسي A.C.P :

السياق العام

لم يتم طرح إشكالية مشاركة النساء في السياسة من فراغ بل هي مسألة مؤثرة في الحياة السياسية ومثارة في آن واحد. مثارة بعدة عوائق تحول دون مشاركة النساء. كانت التشريعات سابقا عائقا من هذه العوائق وحتى مع إرساء جملة من التشريعات المساندة لمشاركة النساء, لا تزال هناك إشكالات إجرائية كما ذكرنا في السابق و التمييز القائم على النوع الاجتماعي.

الاتصال السياسي هو العلاقات التفاعلية وشبكة المعلومات المنقولة التي تربط بين مختلف الأطراف وبالأخص بين الأفراد المكونين للفضاء السياسي من فاعلين سياسيين وحكام واتصاليين وناخبين، وصحفيين وإعلاميين ويقصد تبادل المعلومات والآراء وعليه التأثير. فنقدم الاتصال السياسي دون الوقوف على الحدود الدالية الفاصلة بين الاتصال السياسي والسياسة.

وكما أن الاتصال السياسي يشمل النشاط السياسي الموجه الذي يقوم به الفاعلون السياسيون أو الإعلاميون أو عامة أفراد الشعب أو المؤسسات والذي يعكس أهدافاً سياسية محددة تتعلق بقضايا البيئة السياسية وتؤثر في النظام والحكومة والسلطة أو الرأي العام وكذلك مصير المجتمعات والشعوب مستقبلها من خلال وسائل الاتصال المتعددة والمؤثرة.

التصور الذهني للبيئة السياسية على أنها مجال غير متاح للنساء اذ يعتبره البعض مجال شائكا ويشكل هذا ردعا قويا للنساء خاصة أن العديد من المترشحات تعرضن إلى انتقادات من المجتمع ومن المعارضين لها.

تعرف النساء على هذه التحديات و فهمهن للسياق السياسي أمر أساسي ليتمكن من تجاوز ذلك, حتى تصبح النساء قدرات على صنع القرار والمشاركة كفاعلات من خلال الترشح عموما والتمثيلية البرلمانية خصوصا. مشروع أكاديمية الاتصال السياسي, هو مشروع يتأسس على تكوين الأفراد على الاتصال السياسي بهدف تأسيس مشهد سياسي متوازن. وهو متكون من دورات تكوينية للنساء وكما أشرنا إليه سلفا مكنتنا حلقات النقاش والحوارات من التعرف على أهمية دور المجتمع المدني في المشهد السياسي. ونظرا لأهمية الاتصال السياسي و بالذات قبل الانتخابات التشريعية القادمة.

جاءت فكرة "مشروع أكاديمية الاتصال السياسي" الذي تحدثنا في شأنه مع المعنيين ومررنا معهم الى مرحلة التنفيذ.

تمكن الاكاديمية النساء من دورات تكوينية حول الاتصال السياسي وحقوق الانسان غايتها الأساسية تعزيز نفاذ النساء إلى الترشح للانتخابات النيابية والتسجيل في الاكاديمية متاح لجميع النساء.

II. دوافع اختيار المشروع

إن دوافع اختيارنا إنشاء مشروع أكاديمية الاتصال السياسي عديدة إذ يعتبر الدافع الأساسي ضرورة تفعيل دور النساء في الحياة السياسية إلى جانب الأسباب سالفة الذكر, الوضع السياسي و المشهد السياسي الذي عايشته تونس خلال السنوات التي مرت من خطابات عنف اعتداءات و انتهاكات قانونية خلال الانتخابات و يبرز ذلك من خلال عدة تصريحات نذكر منها تصريح الكاتبة العامة للجمعية التونسية للنساء الديمقراطيات نائلة الزغلامي⁶ "التي حملت مسؤولية التمثيلية الضعيفة للمرأة إلى النائبات اللواتي لم تعملن على تكوين كتلة ضغط تناصر القضايا النسوية ومشاركة أوسع للنساء في الحياة السياسية.

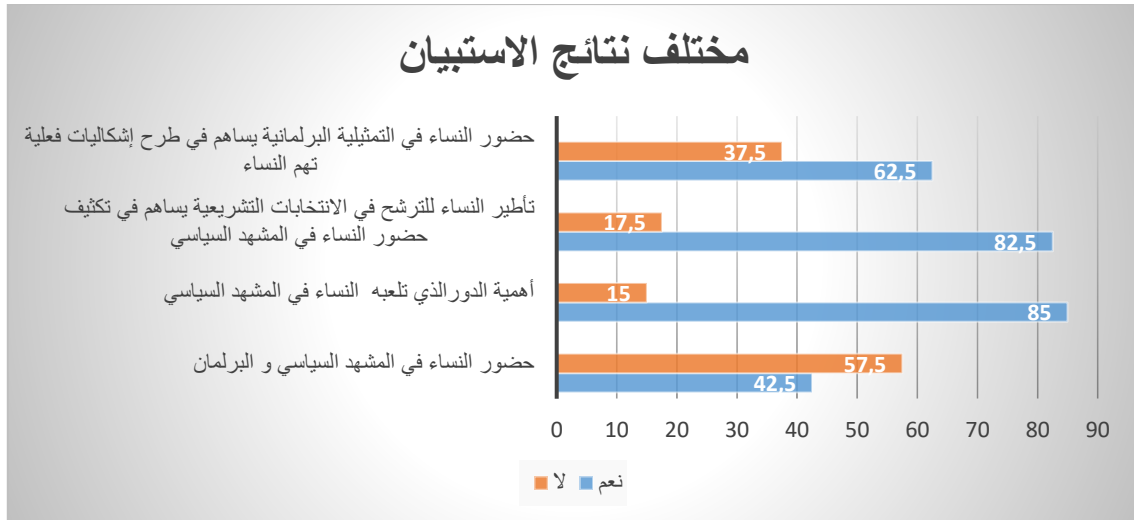
عدد 6 الشيخاوي يسرى, تمثيلية المرأة في البرلمان الجديد... إلى الوراء در, 2019/10/19, على الرابط shorturl.at/oxyNS (2022/05/20)

1. الاستبيان

بعد البحث والتدقيق والتعمق في إشكالية تمثيلية النساء في البرلمان بداية من المجلس التأسيسي وصولاً إلى انتخابات 2019 تمكنا من التحليل الذي قد يساهم في انجازنا لمشروع مدروس ومؤثر ومع هذه التحاليل قررنا القيام باستبيان مبني على ما رصدناه من معلومات.

اعتباراً للوضع السياسي التي عاشته تونس من تغيرات سياسية ارتكز تصميم البرنامج على تحليل مشاركة النساء في السياسة ولم يقتصر التحليل على ما ذكرناه سابقاً بل أضفنا على هذا التحليل استبياناً شمل 40 شخص من أعضاء في أحزاب وأفراد المجتمع المدني. بهدف التعرف على وجهات نظر مختلفة.

وكما تظهر النتائج أن الأغلبية يؤيدون فكرة تأطير النساء وأنها تساهم في حضور أكثر للنساء في المشهد السياسي. كذلك التأكيد على أن القيادات لا تفتح المجال للنساء في المشاركة الفعلية.



الوثيقة عدد 19 نتائج الاستبيان

III. أهداف المشروع

تتسم المرحلة السياسية بغياب السلطة التشريعية ومع الفراغ السياسي الذي خلفه حل البرلمان، جاءت فكرة المشروع، وهي أكاديمية الاتصال السياسي التي تتمثل بالأساس في دورات تدريبية موجهة للنساء. تهدف الى تأطيرهن لتفعيل دورهن في الحياة السياسية ولتقديم مشاريعهن السياسية في الانتخابات التشريعية القادمة وهي مفتوحة لجميع النساء في جميع المناطق. وكما ذكرنا في الجزء السابق أن حضور النساء في المشهد السياسي باهت وضعيف والوضع السياسي في تونس معقد، ومن بين الأهداف المرسومة لتحقيق هذا المشروع نخص بالذكر:

إن أهداف الدورة التكوينية تتسجم مع النظام الأساسي والتي وردت في فصله الثالث "تنظيم ملتقيات وندوات وحملات ودورات تدريبية وتنشيطية وتأمين أنشطة دعم القدرات والتشبيك للصحفيين والمدونين وخصوصا من الشباب والنساء والفاعلين في القضايا الاجتماعية والسياسية بتونس وبالبلدان في طور النمو." من المهارات المهمة التي يمكنها دعم النساء هي اكتساب القدرة على الاتصال الفاعل والخطاب السياسي المؤثر وكذلك العلاقات مع الصحافة والاعلام واستراتيجيات الاتصال والتفاوض مناصرة قضايا النساء ومقاربة النوع الاجتماعي والترويج للحملات الانتخابية.

✓ تفعيل دور النساء

✓ دعم مشاركة النساء في السياسة

✓ يهدف المشروع الى تكوين مختلف المشاركات في مجال حقوق الانسان.

✓ اعتماد مقاربة النوع الاجتماعي¹ نعني بالنوع الاجتماعي "أن أدوار النساء والرجال لا تمنح بصفة

طبيعية عند الولادة حسب الجنس بل هي نتاج ثقافي...أذ يهتم مفهوم النوع الاجتماعي بالأدوار،

والعلاقات والمسؤوليات والحقوق و الواجبات و الصور...التي يحددها المجتمع لكل من النساء و

الرجال... ويكتسبها الأفراد من خلال التنشئة الاجتماعية"

تحليل الرباعي "SWOT"

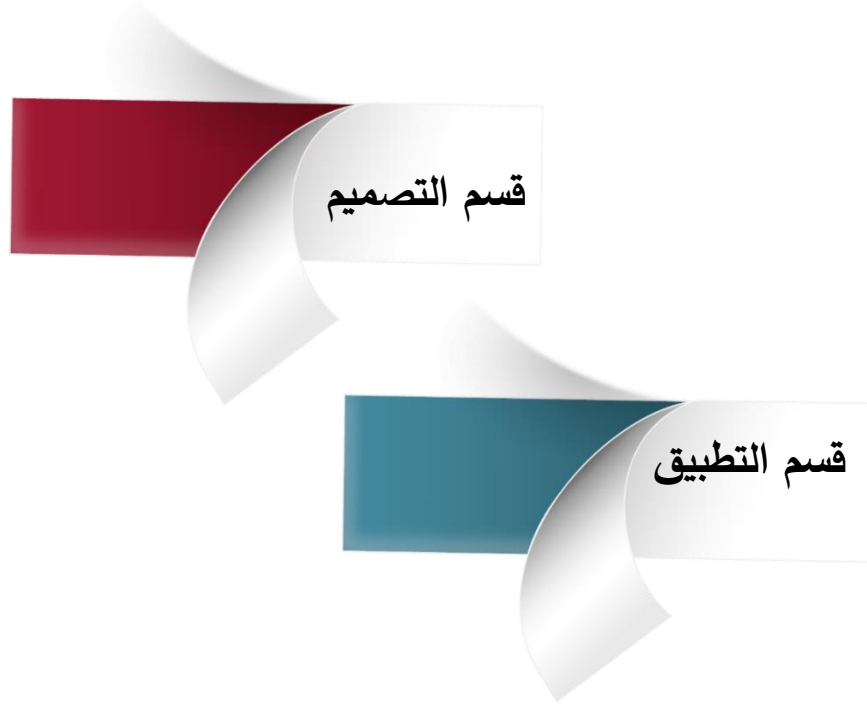
يعتبر تحليل الرباعي "SWOT" من أهم التقنيات التي تساعد على دراسة المشروع و نهدف من خلالها إلى التعرف على جميع جوانب المشروع وبالتالي نصبح قادرين على التعرف على جميع جوانب المشروع الداخلية و الخارجية و نكتسب من خلال هذا التحليل نظرة واقعية للمشروع و يساعدنا هذا في تنفيذ المشروع بنجاحة نقدم من خلال الصورة التالية عناصر القوة و الفرص و نقاط الضعف وأخيرا التهديدات.



لوثيقة عدد 20 التحليل الرباعي

IV. تنفيذ مشروع أكاديمية الاتصال السياسي :

تعتبر المرحلة النظرية مهمة في التخطيط لإنجاز المشروع ودراسة جميع جوانبه ولكن المرحلة التطبيقية مكتملة ومجسدة لها.



1. التصميم

أ- تصميم الشعار

قمنا بعملية التصميم باستعمال أدوبي إليستريتور (Adobe Illustrator) وتمت عملية التصميم على مراحل عديدة و في كل مرحلة قمنا بعملية تطوير للتصميم وذلك بهدف تصميم شعار يجسد المشروع.



الوثيقة عدد 21 تصميم الشعار

1-أ الشعار النهائي المعتمد

الشعار هو عبارة عن تمثيل لعلامة تجارية أو شركة يتم استخدامه في المحامل الاتصالية المختلفة. و بما أن الشعار يعزز صورة الأكاديمية و الجمعية المنظمة لها ارتأينا اعتماد علم تونس للتأكيد على الاستقلالية والحياد ويحمل الشعار أساسيات مشروع أكاديمية الاتصال السياسي, خاصة أن الدورات التكوينية موجهة للنساء ومن خلال وجه المرأة أكدنا ذلك و من ناحية أخرى اعتمدنا على أن تكون الخلفية في شكل "فقاعات كلام" واستوحينا اللون الأحمر من العلم و كذلك لأنه يضفي حركية.



ب- محامل اتصالية متعددة

قمنا بعملية بحث عن أهم المواقع التي يمكن التعريف من خلالها بمشروع أكاديمية الاتصال السياسي A.C.P و انطلاقا من الأرقام الواردة في الصورة التالية ارتأينا أن نصمم محامل لكل من الفيسبوك خاصة أنه يحتل المرتبة الأولى وكذلك باقي التطبيقات. وستنشر هذه المحامل مع رابط المشاركة في الأكاديمية.



الوثيقة عدد 22 ترتيب مواقع التواصل الاجتماعي

• اللافتة الترويجية لصفحة "Facebook الفيسبوك"

تنظم جمعية ليلى بن محي

برنامج الدورة التكوينية الأولى

من 2 إلى 6 جويلية 2022

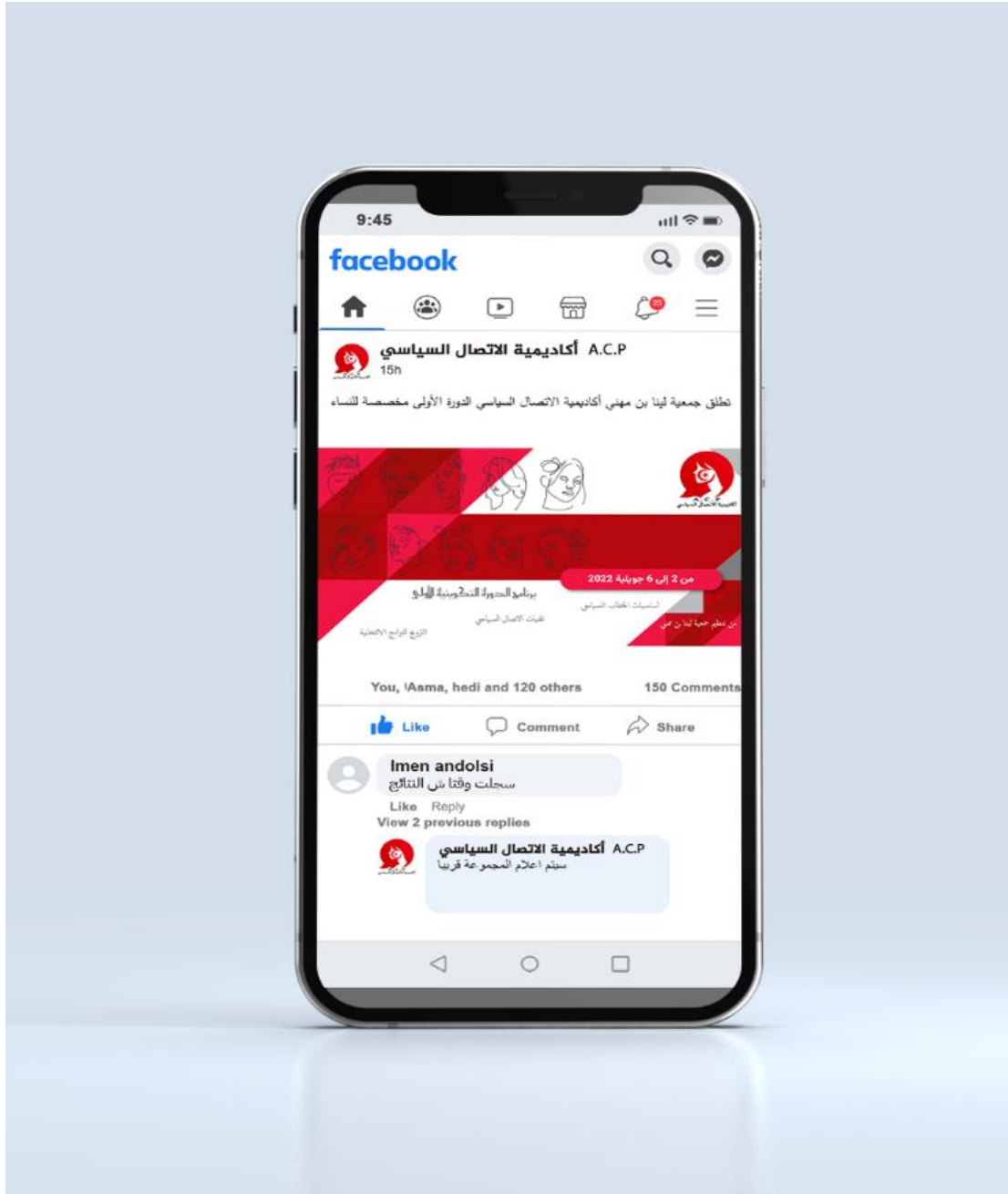
أساسيات الخطاب السياسي

تقنيات الاتصال السياسي

الترويج للبرامج الانتخابية

الوثيقة عدد 23 لافتة الفيسبوك

قمنا بعملية التصميم باستعمال أدوبي فوتوشوب "Adobe Photoshop" لكل المحامل الاتصالية واعتمدنا على هوية بصرية موحدة. لإدراكنا أهمية توحيد الهوية البصرية قصد خلق انسجام بين كل المحامل. نجسد من خلال هذه الصورة كيف سيتم نشر اللافتة و التفاعل مع الجمهور.



الوثيقة عدد 24 صورة تجسيدية للافتة قمنا بإعدادها

❖ اللافتة الترويجية "إنستغرام (Instagram)"

جمعية لبنان مهني تنظم



الوثيقة عدد اللافتة أنستغرام 25

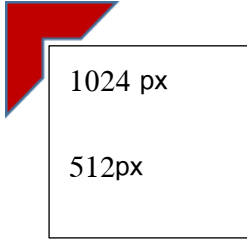
1080 px 1080 "post"
1080px 1920px "story"



لوثيقة عدد 26 الصورة التجسيدية التي قمنا بإعدادها لللافتة "instagram"

❖ اللافتة الترويجية "Twitter التويتير"

للنشر على صفحة في "Twitter التويتير"



الوثيقة عدد 27 اللافتة تويتير

ت- الفيديو الترويجي

يمثل الفيديو الترويجي عنصرا مهما في التعريف بالمشروع واعتمادنا على فيديو قصير يحتوي على 40 ثانية.

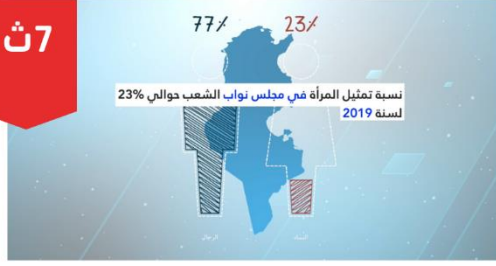
قمنا بعملية "المونتاج" وذلك بالاعتماد على برنامج "أدوبي بريمر بر" "Adobe premiere Pr" لنتج فيديو

واعتمدنا مؤثرات انتقالية بين مقاطع الفيديو ومؤثرات على مقاطع الفيديو والصوت نفسها، وإضافة المقاطع

والأصوات والعناوين. أنظر الملحق عدد16

التقطيع التقني للفيديو الترويجي

ث7



المشهد 2

يحتوي المشهد على تجسيد لفئة الرجال وفئة النساء وخريطة تونس كخلفية للصورة اللقطات الطويلة LONG SHOTS اعتمدنا هذا المشهد لتجسيد الفارق بين حضور المرأة و حضور الرجل

ث3



المشهد 1

يحتوي المشهد على علم تونس و مصدح و شعار الجمعية اللقطات الطويلة LONG SHOTS تستخدم هذه اللقطة كلقطة بنائية أو تأسيسية Establishing or Master Shot ، تمهد للقطات التالية وما سيجري من أحداث وأفعال، تتسم الصورة بالضخامة والانتساع، وأغلب المخرجين يفضلون بدء العمل الفني بهذه اللقطة

ث6



المشهد 4

يحتوي المشهد على تمثيل لعملية التصويت من خلال صندوق التصويت و العلم و اليد التي تمسك العلم Close-up لقطة قريبة اعتمدنا هذا المشهد قصد التأكيد على المصلحة العامة تحدد الانتخابات "مستقبل تونس"

ث8



المشهد 3

يحتوي المشهد على الإشارة "👍" لرجل و امرأة على مستوى متساوي لقطة قريبة Close-up Shot اعتمدنا هذا المشهد للتأكيد على التكافؤ اضافة مؤثرات مضاعفة

ث4



المشهد 5

امرأة بصددلقاء خطاب اعتمدنا هذا المشهد لابراز الجمهور و المرأة و التأكيد على الحضور المؤثر للمرأة و دعم الجمهور لها لقطة خلف الكتف Medium shot اللقطة متوسطة

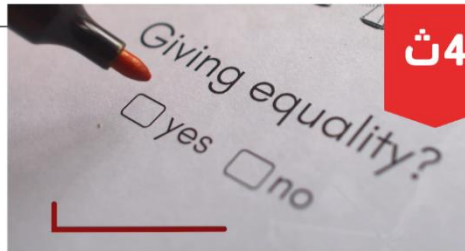
ث8



المشهد 6

يحتوي المشهد على تلفاز ليتحول محتوى التلفاز للمتلقي لينقله في المظاهرات اعتماد تقنية تحريك : Animation وهي إعداد الرسوم والأشكال والأشياء الثابتة وتصميمها لتبدو متحركة عندما تعرض لقطة متوسطة القرب Medium Close-up Shot لتجسد التأثير الذي تحدثه الدعاية في الرأي العام و في المقابل أهمية الاتصال السياسي خاصة أنه يخاطب العقل و ليس المشاعر

ث4



المشهد 7

يحتوي المشهد على كتابة في ورقة و قلم يضع إشارة Close up shot اللقطات القريبة اعتمدنا هذا المشهد من خلال المعنى الرمزي و هو التصويت لتؤكد على المساواة

ث- الاشتراك في الدورة التدريبية

يتم الاشتراك عبر رابط وترسل الترشيحات الى البريد الالكتروني للموقع. أنظر الملحق عدد 18

أكاديمية الاتصال السياسي

تقدم دورات تدريبية ضمن أكاديمية الاتصال السياسي وورشات عمل تستهدف النساء في مجال السياسة ، ونسعى لتطوير قدرات النساء وتمكينهم من الفرص للانتخابات التشريعية للمزيد حول البرامج والورشات التدريبية المقدمة خلال الفترة القادمة اضغط هنا. للمزيد حول أنواع البرامج التدريبية التي نقدمها: اضغط هنا. يمكنك من خلال تعبئة النموذج الإلكتروني أسفله التسجيل والالتحاق بالدورة الأولى

***Obligatoire**

* الاسم الثلاثي باللغة العربية

Votre réponse

*الجنس

Votre réponse

*الجنسية

Votre réponse

*الهاتف المحمول

الوثيقة عدد 29 المشاركة في الأكاديمية

ج- ملف تمويل المشروع

تعتبر مسألة التمويل من أساسيات مثل هذه المشاريع، خاصة أنه كما ذكرنا في السابق الجمعية تعول على تمويل ذاتي. وهي جمعية بصدد التشكل. فارتأينا أن نقدم ملف تمويل بهدف إحداث شراكة مع منظمة أو

دعم مالي من مؤسسة راعية لمثل هذه المشاريع. أنظر الملحق عدد 17




تطلق جمعية ليما بن مهني مشروع أكاديمية الاتصال السياسي
الدورة الألى لفائدة النساء

الوثيقة عدد 30 ملف التمويل

ج-1 رصد دعوات تقديم مقترحات مشاريع لمنظمات المجتمع المدني

كذلك رصدنا دعوات الترشح من خلال تقديم المشاريع التي تطلقها الجمعيات أو المؤسسات الداعمة لمثل هذه المشاريع الداعمة للديمقراطية. نقدم مثالا لهذه الدعوات:

[APPEL A CANDIDATURE POUR LES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE] 
[دعوة لمنظمات المجتمع المدني لتقديم مقترحات مشاريع]
آخر أجل للتسجيل: 10/06/2022 

 D... Voir plus

الوثيقة عدد 31 دعوة لمنظمات المجتمع المدني لتقديم مقترحات

2. البرنامج التكويني للأكاديمية

يرتكز البرنامج على تكوين النساء في الاتصال السياسي يمهد الطريق أمام المشاركات في تحقيق حضور قوي و خطاب مؤثر يرتقي إلى تطلعات المجتمع التونسي الذي قطع شوطا كبيرا و المقصود هنا أنه عايش تجارب مختلفة كالثورة وتغيير النظام السياسي.

يعتبر الاتصال السياسي " كل التقنيات التي يستعملها الفاعلون السياسيون والحكام بالإضافة إلى مساعدة أهل الاختصاص في ميدان الاتصال السياسي كالمهنيين في مجال النصيحة السياسية للتواصل مع الناخبين و المواطنين و كل التقنيات المستعارة من ميدان التسويق كتقنية سبر الآراء والعلاقات العامة والإشهار فضلا عن استعمال التكنولوجيات الحديثة كالإعلام الآلي و الوسائل السمعية البصرية المتطورة كالوسائل الإلكترونية في مجال السياسة²

أ- لمحة تفصيلية عن البرنامج

يرتكز البرنامج على تكوين النساء على محاور محددة.

<ul style="list-style-type: none"> • الرسالة المرسل أو المصدر المستقبل المتلقي القناة و الوسيلة رجع الصدى التأثير التشويش 	<p>الاتصال و مكوناته</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 1. النشاط السياسي: وهو أساس ومضمون عملية الاتصال. • 2. القائم بالاتصال: وهو السياسي ذاته أو الإعلاميون أو الجمهور. • 3 الأهداف: الاقناع من خلال الرسالة السياسية. • 4 الوسيلة: وهي قناة الاتصال ليتجسد النشاط السياسي الذي يُمارسه القائم بالاتصال 	<p>الاتصال السياسي و عناصره</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يعتبر الخطاب أهم أركان عملية الاتصال السياسي عموماً • يهدف الخطاب السياسي للتأثير من خلال اقناع المتقبل برأي أو حثه لتبني قضية ما أو فكر ما • مصدر الخطاب قناة الخطاب الجمهور الخطاب الجمهوري الخطاب النخبوي 	<p>الخطاب السياسي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات مع الصحافة • كيف نحقق التأثير في المجال العمومي و نخص هنا بذكر أن المجال العمومي هو المجال الذي يتم فيه النقاش العام و الحجاج العلني في قضايا تهم الشأن العام 	<p>وسائل الإعلام و التواصل الاجتماعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • النظام القانوني الإعلام السياسي ترتبط بالأساس حرية الاعلام السياسي بالنظام السياسي 	<p>قانون الإعلام و الانتخابات و قوانين الضامنة لحقوق النساء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مقارنة النوع الاجتماعي • النسوية الجندر • الحرية الديمقراطية النظام السياسي الدولة السلطة 	<p>مفردات و تعاريفها</p>
	<p>كيف نقدم برنامج انتخابي مقنع الاتصال وإدارة الأزمات</p>

ب- التمشي المتبع

- ✓ تطوير القدرات الاتصالية للمشاركات على مستوى الخطاب و التسويق.
- ✓ تحليل القوانين المتعلقة بالانتخابات و السياسة.
- ✓ الاتصال وإدارة الأزمات.
- ✓ كيفية العمل على برنامج سياسي و تناسقه مع الخطاب.
- ✓ حلقات نقاش تجمع المشاركات مع سياسيين و تبادل النقاش.
- ✓ تمكينهن من الاطلاع على تجارب سابقة وطنية و دولية.
- ✓ فهم الديناميكية الاجتماعية و الثقافية التي تكمن وراء مفهوم النوع الاجتماعي.
- ✓ التعرف على مختلف الحدود التي تعيق انخراط المرأة في السياسة و معرفة كيفية ادماجها في المشهد السياسي.
- ✓ هناك من يعتبر أن النساء في برلمان 2019 لم يقمن بمساهمة هامة في حقوق النساء نتيجة الانقسامات الحزبية و إملاءات القيادة وعليه تعتمد المعايير على تشريك كل الأطراف قصد أن تكون الدورة التدريبية بداية نشأة العلاقات السياسية بين المشاركات لتساهم في تكوين تمثيلية نسائية متماسكة رغم الاختلافات الحزبية.
- ✓ تدريبات على الاستخدام المؤثر لوسائل التواصل الاجتماعي خاصة لأهميتها في المشهد السياسي.

يتم خلال الدورة رقابة مستمرة من قبل الهيئة المديرة لضمان جودة التدريبات وعدم الانحياز وفي نهايتها يتم تقييمها من قبل المشاركات وتسهم هذه التقييمات في تصميم الدورات القادمة.

ت- معايير اختيار المدربين .

- ❖ يجب أن يتمتع المدرب بمرونة في التعامل
- ❖ لا يحمل خلفية سياسية يمكنها التأثير على المشاركات

ث- معايير اختيار المشاركات

يعتمد اختيار المشاركات على معايير شفافة تقوم بتحديد الهيئة المديرة و يصادق عليها باقي الأعضاء
شابات من جميع المناطق ومقاربات من حيث التجربة السياسية.

ج- التنظيم اللوجستي

يلعب التنظيم اللوجستي دورا مهما نقدم في ما يلي نموذجا للقاعة التي سنعتمدها خلال الدورات التكوينية.

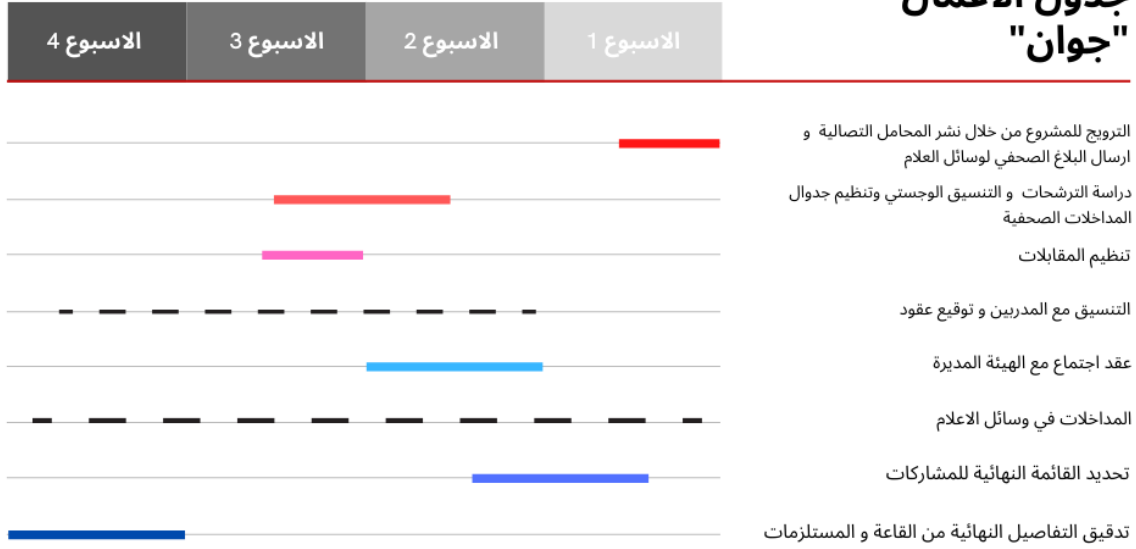


الوثيقة عدد 33 قاعة التدريب

يجب أن تكون القاعة مجهزة بكل الأجهزة والمعدات : الحواسيب, الإضاءة, المعينات التدريبية, مكيفات الهواء
والتوصيلات الكهربائية. و اعتماد الشكل الدائري في ترتيب شكل الجلسة ليتيح التفاعل بين المشاركات ورؤية
جيدة لشاشات العرض.

أكاديمية الاتصال السياسي

جدول الاعمال "جوان"



الوثيقة عدد 34 جدول الأعمال

• آفاق المشروع

إمكانية متابعة المجموعة المشاركة الأولى ورشات عمل أخرى بهدف مواصلة تمكين النساء من مكاسب اتصالية عديدة، على مدى طويل تساهم في تطوير مهارتهم الاتصالية. ويمكن أن تتم دعوة المشاركات في الدورة الأولى مع المشاركات الجدد " المشاركات في الدورات القادمة التي ستتظم "بهدف خلق تفاعل مهم يشجع المشاركات على خوض التجربة.

آفاق المشروع



مكننا التدريب من التعرف على ديناميكية عمل المجتمع المدني والجمعيات. وساهمت في تكويننا لعلاقات مع فاعلين سياسيين وأفراد من المجتمع المدني من ناحية والإعلاميين والصحفيين من ناحية أخرى. ووفر هذا مجالاً تفاعلياً مفتوحاً على عديد الأطراف. وخصوصاً أنه كان لنا حرية العمل وتشريكننا في جميع الأعمال والاجتماعات.

كما توصلنا من خلال هذه التجربة من استكشاف قدراتنا الشخصية واستثمار كل ما اكتسبناه من تكوين نظري وخبرات خلال التكوين الجامعي بمعهد الصحافة وعلوم الإخبار. كما ساهمت الحوارات والنقاشات التي قمنا بها في تأطير مشروعنا.

• المكاسب

العمل المشترك مع الجمعية لتطوير أعمال جعلتنا نندفع للمشاركة في مختلف الأنشطة وعند تشاورنا مع المدرب المهني والهيئة المديرة للجمعية عبرت عن تبنيها نهائياً للمشروع.

• صعوبات

من الصعوبات التي واجهتنا عند انجاز المشروع هي التمويل في علاقة بعدد الدورات ستتضمن الأكاديمية دورة واحدة في سنة 2022 أم يمكننا إضافة دورات أخرى و يرتبط هذا أيضاً بالتمويل خاصة أن الجمعية حديثة التأسيس و عدد أيام الدورة في ارتباط بالتمويل ميزانية المشروع.

• مقاربات

قابل للتطوير مع اتضاح الأفق السياسية

• سبل تطوير المشروع

في دورتها الأولى تقدم الاكاديمية دورات تدريبية ضمن برنامج محدد وقد يتم تطوير هذا البرنامج في الدورات القادمة.

اختتام الدورة سيكون بندوة تقدم فيها المشاركات كلمة وتبادل الأفكار مع الحضور. خاصة أن الدورة التدريبية الأولى، هي الجهود الأولية نحو دعم مشاركة النساء في السياسة والتخاطب مع الجمهور. إذ يساهم ذلك في بناء وعي حول دور النساء في الحياة السياسية. ومع تولي المشاركات مناصب سياسية يصبحن حاملات لهذا الوعي و بعد ترشهن وأثناء الحملة الانتخابية وعليه يحملن الفكر الذي يؤيد مساهمة النساء في السياسة و بالتالي التركيز على بناء الوعي حول أهمية التصويت وإبراز مكانة العملية الانتخابية.

قائمة المحتويات

1.....	مقدمة
2.....	الإطار العام
4.....	ا. دور المجتمع المدني في تعزيز حضور النساء في المشهد السياسي
5.....	1. القوانين التي تدعم مشاركة النساء في السياسة
6.....	2. تمثيلية النساء في البرلمان و تأثير القيادات الحزبية على حضورها
8.....	ii. المشهد السياسي منذ إعلان رئيس الجمهورية التدابير الاستثنائية
10.....	iii. الجمعية ومحاورها وأنشطتها
11.....	1. إحداث الجمعية
11.....	2. المحاور التي تأسست عليها الجمعية:
12.....	3. أنشطة الجمعية وأهدافها
13.....	4. هيكلية الجمعية
14.....	أ- الهيئة المديرية
15.....	ب- مهام كل من الرئيس والكاتب العام وأمين المال:
16.....	القسم الثاني: استعراض أهم الأعمال المنجزة والاستنتاجات
17.....	ا. الأعمال المنجزة في إطار التربص
18.....	1. لمحة تفصيلية عن الأعمال
18.....	أ- لافتات
19.....	ب- فيديو:
19.....	ت- بلاغ صحفي:
20.....	ث- دعوة:

20.....	العلاقات مع الصحافة:	ج-
22.....	معرض الصحافة:	ح-
22.....	اجتماعات، ندوات وحوارات	خ-
22.....	إدارة صفحة الفيس بوك:	د-
23.....	التنسيق مع مؤسسات في الخارج	ذ-
24.....	ملاحظات ومقترحات عملية:	II.
24.....	التمشي الاتصالي	1.
24.....	التمويل	2.
25.....	القسم الثالث : مشروع أكاديمية الاتصال السياسي	
26.....	التمهيد	
27.....	I. مشروع إحداث أكاديمية الاتصال السياسي A.C.P :	
28.....	II. دوافع اختيار المشروع	
29.....	1. الاستبيان	
30.....	III. أهداف المشروع	
32.....	IV. تنفيذ مشروع أكاديمية الاتصال السياسي :	
32.....	1. التصميم	
32.....	أ- تصميم الشعار	
34.....	ب- محامل اتصالية متعددة	
37.....	ت- الفيديو الترويجي	
39.....	ث- الاشتراك في الدورة التدريبية	

41	البرنامج التكويني للأكاديمية	2.
41	لمحة تفصيلية عن البرنامج	أ-
44	معايير اختيار المدربين	ت-
44	معايير اختيار المشاركات	ث-
44	التنظيم اللوجستي	ج-
47	الخاتمة	
52	المراجع	
56	الملاحق	

المراجع

- عدد 1 بن جمعة صابرين, التونسيات والسياسة.. مشاركة فعلية أم تلميع لصورة الحكومة؟, 2017/07/21, أصوات مغاربية, على الرابط (06/05/2022) SHORTURL.AT/ODHJ7, 4
- عدد 2 أرم نيوز, تونس.. القيادية في "النهضة" يمينة الزغلامي تتهم الحركة بإهانة المرأة, على الرابط SHORTURL.AT/DZGWX (2020/10/05) 6
- عدد 3 الشخاوي يسرى, تمثيلية المرأة في البرلمان الجديد.. إلى الورااء در, 2019/10/19, على الرابط SHORTURL.AT/OXYNS (2022/05/20) 6
- عدد 4 قانون أساسي عدد 58 لسنة 2017 مؤرخ في 11 أوت 2017 يتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة. DCAF. تونس على الرابط 6
- عدد 5 DACHEUX ÉRIC, « 5. LES ASSOCIATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC EUROPEEN »,., ASSOCIATION, DEMOCRATIE ET SOCIETE CIVILE. 5
PARIS, DANS : JEAN-LOUIS LAVILLE ED, LA DECOUVERTE, « RECHERCHES », 2001, P. 165-181. DOI :
10.3917/DEC.LAVIL.2001.02.0165. URL : HTTPS://WWW.CAIRN.INFO/--9782707135001-PAGE-165.HTM,
10 (12/05/2022)
- عدد 6 الشخاوي يسرى, تمثيلية المرأة في البرلمان الجديد.. إلى الورااء در, 2019/10/19, على الرابط SHORTURL.AT/OXYNS (2022/05/20) 28
- عدد 7 كريديف, دليل إدماج مقارنة النوع الاجتماعي في السياسات العمومية, 2020. 30

• المراجع الكتابية

الحمامي الصادق, الاعلام التونسي .. أفق جديد بورقيبة والفاسبوك المدونون الاعلام و النقاب, الطبعة

الأولى دار افاق للنشر,تونس,2012

حمدان محمد, مدخل الى القانون الاعلام والاتصال في تونس, منشورات معهد الصحافة وعلوم الإخبار, وزارة

التعليم العالي, تونس, 1996

كريديف, وزارة المرأة و الأسرة و الطفولة, المكاسب القانونية للمرأة التونسية,2016,تونس

Rapport dans la sociologie électorale en tunisie sigma conseil konard adrenauer

stiftung

شيخو أحمد, متغيرات الاتصال السياسي ونماذجه في التفاعل المؤثر, 2021 / 11 / 22 على الرابط

<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=738569> (09/05/2022)

Wolton, Dominique, La communication politique: construction d'un modèle,

29/10/2013,URL,<https://doi.org/10.4267/2042/15353>,(13/5/2022)

جدول الوثائق

- 5 الوثيقة عدد 1 دستور جانفي 2014
- 6 الوثيقة عدد 2 القانون الأساسي 58 لسنة 2017
- 7 الوثيقة عدد 3 نسب تمثيلية النساء في الانتخابات التشريعية
- 9 الوثيقة عدد 4 لتدابير الاستثنائية
- 10 الوثيقة عدد 5 الشعار
- 13 الوثيقة عدد 6 الهيكل العامة
- 14 الوثيقة عدد 7 الهيكل
- 15 الوثيقة عدد 8 مهام كل من الرئيس و الكاتب العام و أمين المال
- 18 الوثيقة عدد 9 اللافتة الأولى
- 19 الوثيقة عدد 10 اللافتة النهائية
- 19 الوثيقة عدد 11 الفيديو بنية تونسية
- 20 الوثيقة عدد 12 الدعوة
- 20 الوثيقة عدد 13 العلاقات مع الصحافة
- 21 الوثيقة عدد 14 برنامج التظاهرة
- 21 الوثيقة عدد 15 جدول تنظيم المداخلات الصحفية
- 22 الوثيقة عدد 16 معرض الصحافة
- 23 الوثيقة عدد 17 إدارة صفحة الفيسبوك
- 23 الوثيقة عدد 18 مجموعة بيلوت

29	الوثيقة عدد 19 نتائج الاستبيان
31	الوثيقة عدد 20 التحليل الرباعي
33	الوثيقة عدد 21 تصميم الشاعر
34	الوثيقة عدد 22 ترتيب مواقع التواصل الاجتماعي
34	الوثيقة عدد 23 لافتة الفيسبوك
35	الوثيقة عدد 24 صورة تجسدية للافتة قمنا بإعدادها
36	الوثيقة عدد اللافتة أنستغرام 25
36	الوثيقة عدد 26 الصورة التجسدية التي قمنا بإعدادها للافتة "INSTAGRAM"
37	الوثيقة عدد 27 اللافتة تويتر
38	الوثيقة عدد 28 التقطيع التقني
39	الوثيقة عدد 29 المشاركة في الأكاديمية
40	الوثيقة عدد 30 ملف التمويل
40	الوثيقة عدد 31 دعوة لمنظمات المجتمع المدني لتقديم مقترحات
42	الوثيقة عدد 32 برنامج مفصل
44	الوثيقة عدد 33 قاعة التدريب
45	الوثيقة عدد 34 جدول الأعمال

الملاحق

الملاحق

58	الملحق عدد 1
58	الملحق عدد 2
59	الملحق عدد 3
59	الملحق عدد 4
60	الملحق عدد 5
60	الملحق عدد 6 الفيديو
61	الملحق عدد 7
62	الملحق عدد 8
62	الملحق عدد 9
69	الملحق عدد 10
70	الملحق عدد 12
70	الملحق عدد 11
71	الملحق عدد 13
71	الملحق عدد 14
71	الملحق عدد 15
73	الملحق عدد 16



دعوة للمشاركة

دورة تدريبية للمواطنين/ات الصحفيين/ات والمدونين/ات

من 3 إلى 9 جويلية 2022 في تونس العاصمة

تُعد صحافة المواطنة إحدى أعمدة التعبير المواطني المستقل والملتزم بالقضايا العادلة. ولم تكن ثورة 2011 لتنتج في الإطاحة بإحدى أعتى الدكتاتوريات في المنطقة وتؤدي إلى فرار رأسها، زين العابدين بن علي خارج البلد، دون الدور المحوري الذي لعبه المدونون/ات، وما زالوا يلعبونه.

ولا يمكن اعتبار حياة المدونين/ات والصحفيين/ات المواطنين/ات سهلة، فهم يتعرضون بصفة دورية إلى مختلف أشكال التضيقات، خاصة منها البوليسية، والرقابة الاجتماعية التي تكون وتيرتها أكثر حدة في الجهات مغارنة بالعاصمة. هذا إضافة إلى المشاكل التقنية المرتبطة أساسا بعملهم/ان الصحفي، فيجدون أنفسهم/ان أمام إلزامية إيجاد حلول بأقل التكاليف الممكنة، فيسعى الصحفيون/ات إلى البحث عن حلول فردية للمشاكل التي تعترضهم خاصة منها التلمس والتطوير الذاتي، بغية تطوير المحتوى الذي يقدمونه في مشهد إعلامي تحكمه المنافسة أمام جمهور متطلب ويسعى إلى استهلاك الأفضل.

في هذا السياق، تسعى جمعية "لينا بن مهني" إلى تنظيم دورة تكوينية موجهة إلى 10 مواطنين/ات صحفيين/ات ملتزمين/ات بالقضايا التي قامت من أجلها الثورة والتي دافعت عنها المناضلة لينا بن مهني. وتقوم الدورة على مستويين: يسعى الأول إلى تعليم المشاركين تقنيات الكتابة الصحفية، تقصي الأخبز الكافية، إعداد المحتوى لوسائل التواصل الاجتماعي، صحافة الموبيل، والتصوير الصحفي. أما الثاني، فيتناول المسائل السياسية المرتبطة بمواضيع تتعلق بالمناخ، اللامركزية والحكومة المحلية وحرية الصحافة.

شروط الترشح:

الملحق عدد 3

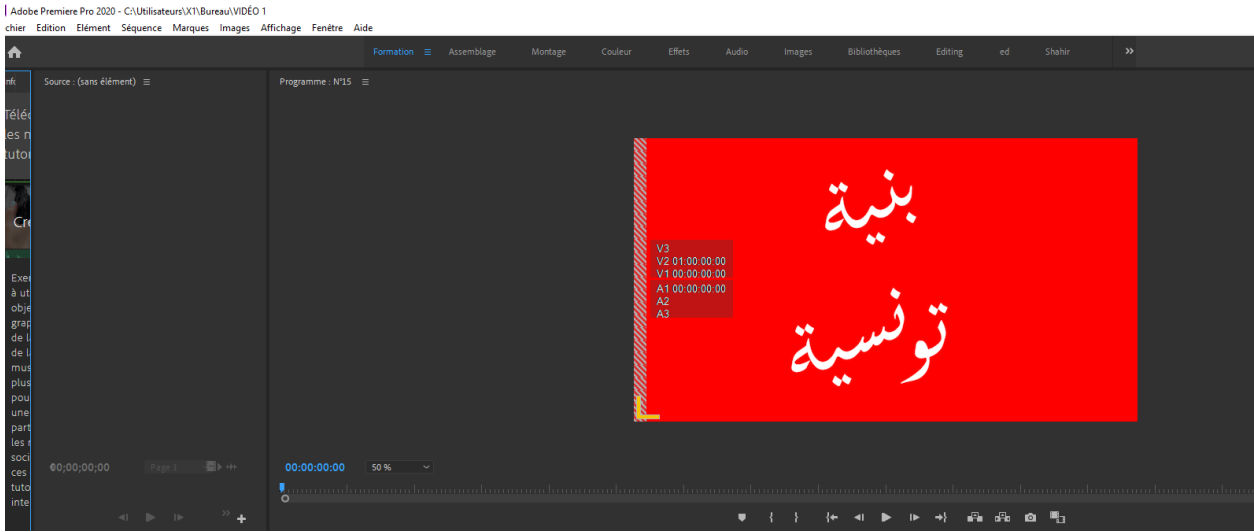
الذكرى السنوية الثانية لرميل لينا بن مهني



لينا وية فينا
19 فيفري 2022
16:00
بمسرح الهورا في مدينة الأضحة بنونس

الملحق عدد 4

الملحق عدد 5



الملحق عدد 6

دعوة

عائلة لينا، صديقاتها وأصدقائها، رفيقاتها ورفاقها يسعدكم دعوتكم لإحياء الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني

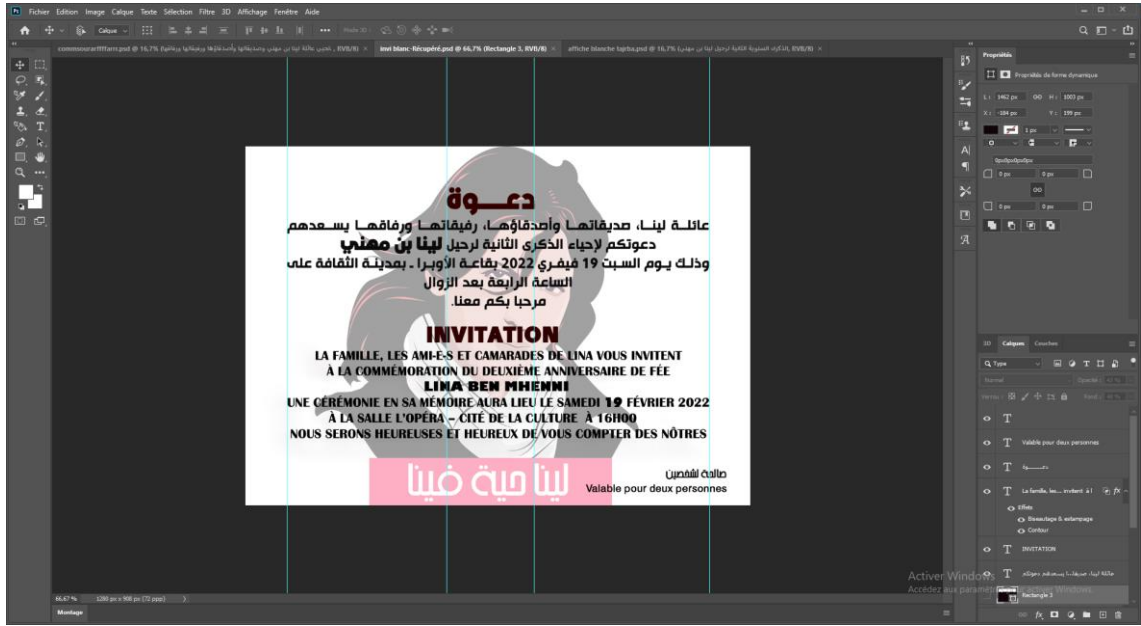
وذلك يوم السبت 19 فيفري 2022 بقاعة الأوبرا - بمدينة الثقافة على الساعة الرابعة بعد الزوال مرحبا بكم معنا

لينا مية فينا

صالحة لشفمين

Tableau des rdv médiatiques
Actualisé le 17 02 2022 « 11:50 »

journaliste à contacter	média concerné	heure du rdv	Jour du rdv	BIAT
Radio Express	Radio Express	19h20	JEUDI 17/02/2022	non encore confirmé
Amel Chahed	RTCI	18h	Jeudi 17/02/2022	confirmé
Meriem Belkhadi	Shems fm AUDIO	16h	Mercredi 16/02/2022	✓
inssaf Yahiaoui	Watanya RADIO	18h Des photos	16/02/2022 le soir	✓
Haythem El Mekki	Mosaïque fm	MIDI SHOW 13:30	Jeudi 17/02/2022	✓
Radio 6 Nozha ben mohamed	Vendredi et samedi	Rv. à décider	—	✓
—	Essabah	Texte à faire	—	✓
Rv. à décider	La presse	INTERVIEW	Mercredi 16	✓
MOAZ ATTIA	Radio 6	Rv. à décider	—	✓



الملحق عدد 8

الملحق عدد 9

الرقمية

تونس : احياء الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني بمدينة الثقافة

تُحيي عائلة لينا بن مهني وصديقاتها وأصدقائها ورفيقاتها ورفاقها، الذكرى السنوية الثانية لرحيلها يوم السبت 19 فيفري 2022 ابتداء من الساعة الرابعة مساءً بمسرح الأوبرا بمدينة الثقافة.

ويبضن البرنامج عروضاً موسيقية وفنية وأشرطة وثائقية وشهادات حية عن مسيرتها النضالية وبداية من الساعة الواحدة يمكن زيارة معرض صور ونقطة خاصة بالنبرع بالكتب، ونقطة للنحسيس بأهمية النبرع بالأعضاء، وأخرى عن حرية الأنترنت.

وبداية من الساعة الواحدة، يمكن زيارة معرض صور ونقطة خاصة بالنبرع بالكتب، ونقطة للنحسيس بأهمية النبرع بالأعضاء، وأخرى عن حرية الأنترنت

<https://ar.tunisienumerique.com>

2

معرض الصحافة

لتظاهرة احياء الذكرى الثانية لرحيل لينا بن مهني بمدينة الثقافة

1



في مدينة الثقافة: إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني

أمام صغى عفر من أصدقاء العقيدة والناشطين المحميين والناشطات النسويات، أوما مساء، أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الأنشطة الحقوقية والمدونة لينا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتعددت الشهادات الحية والمصورة من والدي العقيدة، إلى شخصيات متنوعة الاهتمامات ومن كل المشارب والأعمار، فعاثت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمعطيات الصحية والحياتية، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تحذير روج المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت وللواصل الاجتماعي، قبل 14 عامًا من وفاتها.

لينا لم تزل أبدًا لينا خاضرة دوماً في وجداننا، لينا ستنطق كأخدة في عقول كل من عرفها من بعيد أو من قريب، وكل من لم يعرفها، لأنها كانت تحمل رسالة إنسانية عميقة وصاحبة مواقف صادقة بحكمة الحق مما جلب لها احترام وتقدير المنظمات الإقليمية والدولية، فكانت أحسن سفيرة للمرأة التونسية والشخصية التونسية بوجه عام، دافعت بكل جوارحها وإلى آخر نفس في حياتها عن قضايا المظلومين وشهداء الثورة وجرأها، ولم يمنعه مرضها من الوقوف إلى جانبهم.

يمثل هذه الكلمات والشهادات تحدثت شخصيات عديدة صعدت إلى مسرح دار الأوبرا بمدينة الثقافة أو عبر تسجيلات مصورة بنت على الشاشة، عن خصائص العقيدة لينا بن مهني، بعضها ما زال إلى اليوم يعجز نفسه ويعجز كل من يحياها، ومن خصائصها لغفتها، وكأن المصاب حصل منذ وقت قريب كثر من حالات عليهم بالثقافة بحثًا عن لينا يذوقون النظر في الوجوه الحاضرة وأحلامهم على يقين أنها بينهم، لينا إلى أراك بين الحاضرين، صدقوني إلى أراها، إلى أراها في وجهكم، أتم أصدقائها ومحبوها، لا أنك هي حركت لنا قلبًا مليًا بالتحكم هي الحب وأحمل مشاعر الامتنان والاحترام والتقدير. K ماها والذها الصادق بين مهني والعبيرات لتفقه.

<http://www.radiotunisienne.tn/>



تونس : إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني
أمام صغى عفر من أصدقاء العقيدة والناشطين المحميين والناشطات النسويات، أوما مساء، أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الأنشطة الحقوقية والمدونة لينا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتعددت الشهادات الحية والمصورة من والدي العقيدة، إلى شخصيات متنوعة الاهتمامات ومن كل المشارب والأعمار، فعاثت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمعطيات الصحية والحياتية، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تحذير روج المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت وللواصل الاجتماعي، قبل 14 عامًا من وفاتها.

هذه الذكرى العظيمة لرحيل لينا بن مهني
شكر في العزيم يوم 18-02-2022
هي مثلت لنا من جهة الذكر التي نرغبها يوم قسم العمل حثيثا ثقافة خصمة، هي نفس برامج الثقافة فربما صريحة وأية راحة وأملها وعرض شهادت في عرسها تتفوق...

<https://www.tuness.com/search/>

لينا بن مهني لم تزل لينا خاضرة دوماً في وجداننا، لينا ستنطق كأخدة في عقول كل من عرفها من بعيد أو من قريب، وكل من لم يعرفها، لأنها كانت تحمل رسالة إنسانية عميقة وصاحبة مواقف صادقة بحكمة الحق مما جلب لها احترام وتقدير المنظمات الإقليمية والدولية، فكانت أحسن سفيرة للمرأة التونسية والشخصية التونسية بوجه عام، دافعت بكل جوارحها وإلى آخر نفس في حياتها عن قضايا المظلومين وشهداء الثورة وجرأها، ولم يمنعه مرضها من الوقوف إلى جانبهم.

ممنوعون بوجه عفر من أصدقاء العقيدة والناشطين المحميين والناشطات النسويات، أوما مساء، أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الأنشطة الحقوقية والمدونة لينا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتعددت الشهادات الحية والمصورة من والدي العقيدة، إلى شخصيات متنوعة الاهتمامات ومن كل المشارب والأعمار، فعاثت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمعطيات الصحية والحياتية، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تحذير روج المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت وللواصل الاجتماعي، قبل 14 عامًا من وفاتها.

<https://www.tuniscopie.com/ar/article/325436/arabe/societe/tunisie-3938090>



Le ministère de la Femme aux côtés de l'Association Lina Ben Mhenni pour perpétuer la mémoire de «l'icône de la parole libre»

Tuniscopie Tunisie
تونس : إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني
أمام صغى عفر من أصدقاء العقيدة والناشطين المحميين والناشطات النسويات، أوما مساء، أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الأنشطة الحقوقية والمدونة لينا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتعددت الشهادات الحية والمصورة من والدي العقيدة، إلى شخصيات متنوعة الاهتمامات ومن كل المشارب والأعمار، فعاثت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمعطيات الصحية والحياتية، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تحذير روج المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت وللواصل الاجتماعي، قبل 14 عامًا من وفاتها.

نداء روج خيرة، بونها ولم ننسى، معن في إيدانها ونفادته بعمر لا حدود له، أعطينا كتابي أعدت لها العمل في الحياة، كم
أنت سحابة كبيرة حين عادت الروح إلى وجهها الشاب وجسمها العليل، فعاتت لينا التي عرفها بوجه منبهة منبهة تعمل دون كلال،
برمها الطويل والمعويات الصحية التي عاشتها واهتمام الدماء، أحيى روحها روج التضامن مع الآخر الذي يبتغى عن الدواء وآل برده أسباب ملية أو موضوعية، فأسست ومحمومة من الشباب صفحة على شبكة التواصل الاجتماعي تحت مسمى "سبب الدواء" حاولوا من خلالها تسير لنيل المعلومات حول ندوة وجامعة المفقودة منها وتطبيق جهود التسرع بها.

أسندة فالن عبد الكافي، تحدثت عن عسرنا مع لينا بن مهني وعبرنا على الهوية التونسية فاعمت في مجموعة على شبكة الميسوك بصفحة "BE TOUNSI" ماعية إلى تحذير روج النساء تونس من خلال الناس الشندي وحياء العادات والتقاليد التونسية الصيلة "أم كنت معلقة من المعاء، نكل، لم يمنعه مرضها من السفر الثباتي الطويلة إعداد المنشورات وثابت المواد التدريبية لسرها إلى صفحات المجموعات الفيسبوكية.

septembre prochain, sera baptisé au nom de Lina Ben Mhenni, afin de lui rendre hommage dans la ville qu'elle habitait.



Dans son communiqué, le ministère a aussi annoncé son soutien à l'association pour la publication d'un livre sur l'engagement de Lina Ben Mhenni pour les droits des femmes en particulier et pour les droits humains en général, tout en chargeant le Centre de recherches, d'études, de documentation et d'information sur la Femme (Credif) de coopérer à la réalisation de cette publication.

Le son côté Sadok Ben Mhenni a exprimé sa reconnaissance pour le soutien du Ministère à l'association dans ses activités, qui s'inscrivent dans la continuité du combat de sa fille, en vue de préserver l'héritage de Lina Ben Mhenni et d'continuer à œuvrer pour les valeurs de liberté, de dignité et d'égalité pour lesquelles la militante s'est toujours battue.

Il sera tenu aussi un atelier de sensibilisation pour les citoyens sur les enjeux de la documentation et de l'information des femmes, qui s'inscrivent dans la continuité du combat de sa fille, en vue de préserver l'héritage de Lina Ben Mhenni et d'continuer à œuvrer pour les valeurs de liberté, de dignité et d'égalité pour lesquelles la militante s'est toujours battue.

Le ministre et Sadok Ben Mhenni ont également discuté, au cours de cette rencontre, de la commémoration du 2^e anniversaire de la mort de Lina Ben Mhenni, dont la cérémonie prévue, samedi prochain, à la Cité de la Culture à Tunis, évoquant notamment des activités artistiques et musicales, la diffusion de documentaires et de témoignages, ainsi qu'une exposition de photos, des ateliers de sensibilisation au don d'organes et la mise en place de points pour le don d'orges.

<http://kapitalis.com/tunisie/2022/02/17/le-ministere-de-la-femme-aux-cotes-de-l-association-lina-ben-mhenni-pour-perpetuer-la-memoire-de-l-icone-de-la-parole-libre/>

8



Le ministre Amel Moussa Dellaj a reçu ce Jeudi 17 février 2022, au siège du ministère de la Femme de la Famille de l'Enfance et des personnes âgées, Sadok Ben Mhenni, président de l'Association Lina Ben Mhenni et père de la militante pour les libertés et les droits, décédée le 27 janvier 2020.

Le ministre a exprimé son soutien à l'activité de l'association ainsi que celle du ministère dans toute activité qui pourrait contribuer à faire perpétuer la mémoire de Lina Ben Mhenni, l'icône de la révolution tunisienne et de la parole libre et de valeurs pour lesquelles elle s'est battue sa vie durant.

7

tant venus par amour pour elle ce samedi évoquer tant de souvenirs de lutte datant d'avant et d'après la révolution devant un public respectueux et attentif.

Dans une vidéo, Hana Trabelsi a raconté la manifestation Nhar Ala Ammar (5^e Journée pour Ammar) organisée par une poignée de blogueurs dissidents au centre-ville de Tunis pour protester contre la censure sur le Net. Lina occupait les premières lignes de ce collectif : «Son courage nous fascinait!»

Moslem Gazdallah, blessé de la révolution, a expliqué que jusqu'à quelques jours avant sa disparition, Lina n'a pas arrêté de soutenir et de manifester aux côtés de ces grands oubliés des événements de décembre 2010-janvier 2011.

«Mon deuxième accouchement de Lina a été le jour où je lui ai donné mon rein le 14 février 2017, journée de la fête de l'amour. Elle a pu renaitre alors après deux années pénibles de dialyse et nous aussi d'ailleurs», a déclaré sa mère, Mina Ben Mhenni, tout en appelant les Tunisiens à être généreux en dons d'organes.

Des hommages post-14 janvier et des trophées post-mortem

L'autre bataille de cette icône de la révolution, qui a récolté un nombre impressionnant de trophées internationaux, notamment après le 14 janvier, a été celle dédiée au déficit de médicament ou pire encore à la lutte contre les médicaments périmés. La campagne «Sayeb Eddouwa» (Laisse passer les médicaments) organisée sur Facebook avec son amie l'artiste Rachida Amara ressuscite ses difficultés à elle pour trouver des médicaments soignant son mal. Mais comme à chaque fois, chez Lina l'individuel prend rapidement la forme du communautaire et une action de collecte et de distribution de médicaments voit le jour et prend de belles dimensions.

Le ramassage des livres pour les bibliothèques des prisons tunisiennes fait également partie de ses hauts faits d'armes. Tout comme la participation active à l'opération Be Tunisi, qui valorise l'habit et le patrimoine tunisiens. Lina a été vice-présidente de l'association qui porte le nom de cette campagne, aux côtés de Fatem Abdelkafi. Elle dira dans une vidéo : «Cette période où Lina a contribué à faire rayonner notre héritage vestimentaire a été parmi les plus gaies et les plus colorées de sa vie de militante sur le terrain de batailles pour les droits et libertés».

10

La Presse.tn



Il y a deux années s'éteignait Lina Ben Mhenni. Une cérémonie commémorative en hommage à la militante et figure de la révolution, partie trop tôt, à l'âge de 36 ans, le 27 janvier 2020, s'est tenue samedi au Théâtre de l'Opéra, à la Cité de la culture.

Cette cérémonie commémorative souhaitée par ses parents Mina et Sadok Ben Mhenni ainsi que ses amis et compagnons de lutte et de route a été reportée à plusieurs reprises depuis le décès de Lina le 27 janvier 2020. C'est qu'entre temps, le coronavirus est apparu en Tunisie, a gagné du terrain, confiné les populations et interdit les rassemblements. La conception de la manifestation qui a pour slogan Lina Haya fina (Lina vit en nous) a eu donc le temps pour bien mûrir. Démunie de longs discours, elle a focalisé sur l'émotion et sur le rappel des axes du riche engagement social et politique de cette voix libre de la Tunisie à travers la musique, la poésie, le chant, la vidéo et le théâtre.

Une vie si courte, un parcours richissime

La manifestation ressemble beaucoup à son inspiratrice : des chansons engagées, la magnifique voix de Bédiá Bouhrizi récitant presque à capella sa litanie « Crie », le trio de Lobna Noûmane, sa grande amie, qui a clamé son oraison funèbre le jour de ses funérailles, le groupe Ouyoun El Kalam, l'ensemble Ajrass. Elle aurait bien aimé Lina revoir toutes celles et ceux qu'elle affectionnait

Activer l'Accéder au

L'association « Lina Ben Mhenni » célèbre, aujourd'hui 19 février, le deuxième anniversaire du décès de Lina Ben Mhenni. Et cela à partir de 16h00 au théâtre de l'Opéra à la Cité de la Culture.

Le programme de la commémoration comprend des spectacles musicaux et artistiques. Ainsi que des films documentaires et des témoignages à propos de son combat.

En outre, à partir de 13h00, il y aura un stand de don de livres, de sensibilisation à l'importance du don d'organes et de liberté de l'internet avec une exposition photos.

Par ailleurs, la ministre de la Famille, de la Femme, de l'Enfance et des Seniors, Amel Belhadj Moussa, a rencontré, avant-hier, le président de l'association « Lina Ben Mhenni ». Elle a exprimé son engagement dans cette commémoration.

Dans ce contexte, il a été convenu de signer un accord de partenariat entre les deux parties. Afin de renforcer les opportunités de coopération dans les domaines liés à la diffusion de la culture des droits de l'homme.

<https://www.leconomistmagreb.com/2022/02/19/commemoration-du-deuxieme-anniversaire-du-deces-de-lina-ben-mhenni/>

12

Dans un émouvant témoignage enregistré, Mouna Allani Ben Halima, hôtelière et militante associative, se lamente du vide laissé par la jeune femme : « Depuis le 14 janvier, polémiques, manipulations et partis pris partisans ont empoisonné les médias et la Toile. Or, les positions de Lina sur les réseaux sociaux sont toujours d'une incroyable justesse, désintéressées et sans compromission aucune. Depuis qu'elle est partie, je me sens quelque peu perdue ».

Une exposition des trophées post-mortem de Lina, de son livre Tunisian Girl et de photos illustrant son parcours si court et si long à la fois ont accompagné cette après-midi de cérémonie du samedi dernier.

Durant ces deux années, les hommages destinés à la jeune militante se sont multipliés à travers le monde. En Tunisie, des prix portent désormais son nom.

Celui de la délégation de l'Union européenne en Tunisie : le « Prix Lina Ben Mhenni pour la liberté d'expression ». Une distinction qui récompense les meilleurs articles défendant les principes et valeurs de la démocratie, des libertés et des droits partagés entre la Tunisie et l'UE. D'autre part, « Le prix Lina Ben Mhenni des droits de l'homme » est une initiative de l'Association tunisienne pour les Nations unies créée en 1963 par Mongi Slim. Les Journées cinématographiques de Carthage attribuent désormais et depuis l'édition 2021 leur Prix Lina Ben Mhenni.

<https://lapresse.tn/123808/ceremonie-commemorative-en-honneur-de-lina-ben-mhenni-lina-vit-en-no-us/>

11 Activer
Accédez à



14



في مدينة الثقافة: إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني #تونس | #Tunisia | #Tunisie



babnet.net

في مدينة الثقافة: إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني أمام جمع غفير من أصدقاء العقيدة والناشطين المجتمعين والناشطات النسويات، أنوا مساء أمين السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الناشطة

https://twitter.com/babnet_Tunisie/status/149537809552551937

13 Activer
Accédez à

المصنف :

جريدة الشروق

إحياء الذكرى الثانية لرحيل لنا بن مهني

تحيي عائلة لنا بن مهني الذكرى الثانية لرحيلها يوم السبت المقبل بمدينة الثقافة بالعاصمة، حيث يتضمن برنامج التظاهرة عروضاً موسيقية وفنية والشرطة وثائقية وعرض شهادات حية عن مسيرتها الضالعة ...

التفاصيل تقرؤها في النسخة الورقية للشروق - تاريخ النشر: 2022/02/16

المصدر: جريدة الشروق التونسية - تونس

<https://www.khyoum.com/tunisia-news/ar/>

16



تونس 20 فيفري (رات) - أمام جمع عظيم من أصدقاء القيدة والناشطين المخلصين والناشطات النسويات، أتوا مساء أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات مائة من مسيرة الناشطة الحرفية والمدونة لنا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتحدثت

<https://www.tap.info.tn/ar/>

15

Active
Accédez

الجريدة
aljerida.com.tn
التونسية

تونس : إحياء ذكرى وفاة لينا بن مهني

10:39 2022-02-20

أمام جمع غفير من أصدقاء القيدة والناشطين المجتمعيين والناشطات النسويات، أتوا مساء أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الناشطة الحرفية والمدونة لنا بن مهني، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فتحدثت الشهادات الحية والمصورة من والدي القيدة، إلى شخصيات متنوعة الانتماءات ومن كل المشارب والأعمار، فغاصت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمطبات الصحية والحياتي، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تجذير روح المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة

18

الشروق

تونس | 16 فبراير 2022 | 10:39



17

Active
Accédez

المصاب حصل منذ وقت قريب، كثيرون جالت اعينهم بالقاعة بحثاً عن لنا يدققون النظر في الوجوه الحاضرة وكأنهم على يقين انها بينهم، " لنا، إني أراك بين الحاضرين، صدقوني إني أراها، إني أراها في وجوهكم، أنتم أصدقائوها ومحبوها، لا أشك في حكم لها مثلما بادلتكم هي الحب وأجمل مشاعر الامتنان والاحترام والتقدير" قالها والدها الصادق بن مهدي والعبرات تخنقه. والدتها، أمينة بن غريال تحدثت عن قصتها مع المرض، وكيف أضى جسمها على مر السنوات، " كانت تتحداه بروح كبيرة، يؤلمها ولم تنكسر، بمعن في إيذائها وتعانده بصر لا حدود له، أعطيتها كليتي وأعدت لها الامل في الحياة.. كم كانت سعادتني كبيرة حين عادت الروح الى وجهها الشاحب وجسمها العليل، فعدت لنا التي اعرفها مرحة مبهجة مجتهدة تعمل دون كلل". مرضها الطويل والصعوبات الصحية التي عاشتها وافتقاد الدواء، أدكى لديها روح التضامن مع الآخر الذي يبحث عن الدواء ولا يجده لأسباب مادية او موضوعية، فأسست ومجموعة من الشباب صفحة على شبكة التواصل الاجتماعي تحت مسمى "سبب الدواء" حاولوا من خلالها تيسير تبادل المعلومات حول

20

من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت والتواصل الاجتماعي، قبيل 14 جانفي 2011 وبعده. " لنا لم تمت أبدا، لنا حاضرة دوما في وجداننا، لنا ستبقى خالدة في عقول كل من عرفها من بعيد أو من قريب، وكل من لم يعرفها، لأنها كانت تحمل رسالة إنسانية عميقة وصاحبة مواقف صادقة بكلمة الحق مما جلب لها احترام وتقدير المنظمات الإقليمية والدولية، فكانت أحسن سفيرة للمرأة التونسية وللشخصية التونسية بوجه عام، دافعت بكل جوارحها والى آخر نفس في حياتها عن قضايا المظلومين وشهداء الأثمة وجرحاها، ولم يمنعها مرضها من الوقوف إلى جانبهم". بمثل هذه الكلمات والشهادات تحدثت شخصيات عديدة صعدت إلى مسرح دار الأوبرا بمدينة الثقافة أو عبر تسجيلات مصورة بثت على الشاشة، عن خصال الفقيده لنا بن مهدي، بعضها ما زال الى اليوم يعزي نفسه ويعزي كل محبيها ومن عاصروها لفقدانها، وكأن

Activier
19 Accédez

مدينة الثقافة: احياء الذكرى الثانية لوفاة لنا بن مهدي



أمام جمع غفير من أسدقاء القفيدة والناشطين والمجتمعيين والناشطين السويات، أورا مساء أمس السبت إلى مدينة الثقافة، لاستحضار محطات هامة من مسيرة الناشطة الحقوقية والمدونة لنا بن مهدي، في الذكرى السنوية الثانية لرحيلها، فحدثت الشهادات الحية والمصورة من والدي القفيدة، إلى شخصيات متنوعة الانتصاءات ومن كل المشارب والأعمار، فخاصت في بعض جوانب حياتها المليئة بالمعانيات المسحية والحيثي، فضلا عن استحضار إسهاماتها في تجنيز روح المقاومة السلمية لدى قطاعات واسعة من الشباب والناشطين على شبكات الانترنت والتواصل الاجتماعي، قبيل 14 جانفي 2011 وبعده

لنا لم تمت أبدا، لنا حاضرة دوما في وجداننا، لنا ستبقى خالدة في عقول كل من عرفها من بعيد أو من قريب، وكل من لم يعرفها، لأنها كانت تحمل رسالة إنسانية عميقة وصاحبة مواقف صادقة بكلمة الحق مما جلب لها احترام وتقدير المنظمات الإقليمية والدولية، فكانت أحسن سفيرة للمرأة التونسية وللشخصية

22

على شبكة التواصل الاجتماعي تحت مسمى "سبب الدواء" حاولوا من خلالها تيسير تبادل المعلومات حول الادوية وخاصة المفقودة منها وتنظيم جهود التبرع بها . السيدة فائق عبد الكافي، تحدثت عن عشرتها مع لنا بن مهدي وعبرتها على الهوية التونسية فانضمت الى مجموعة على شبكة الفايبريوك بعنوان " BE TOUNSI" ساعية الى تجذير روح الانتماء لتونس من خلال اللباس التقليدي واحياء العادات والتقاليد التونسية الاصيلة "لقد كانت شعلة من العطاء لا تكل، لم يمنعها مرضها من السهر الليالي الطويلة لإعداد المنشورات وتأثير المواد التحريرية لنشرها على صفحات المجموعات الفايبريوكية". تظاهرة إحياء ذكرى رحيل الناشطة لنا بن مهدي، تخلته أيضا بعض الفقرات الموسيقية، جدير بالذكر أن المناضلة الحقوقية والمدونة لنا بن مهدي، وافتها المنية يوم 27 جانفي 2020 بعد صراع مع المرض (الفشل الكلوي)، عن عمر يناهز 36 عاماً. وات

<https://www.aljarida.com.tn/article/>

21
Activier

الإذاعات
إذاعة موزاييك



إذاعة IFM



24

التوسية بوجه عام، دافعت بكل جوارحها والتي أحر نفس في حياتها عن فصحاء المظلومين وشهداء الثورة "لوجرحاها، ولم يمنحها مرضها من الوقوف إلى جانبهم

بمثل هذه الكلمات والشهادات تحدثت شخصيات عديدة صعدت إلى مسرح دار الاوبرا بمدينة الثقافة أو عبر تسجيلات مسورة بثت على الشاشة، عن خصال الفقيده ليلى بن مهني، بعضها ما زال إلى اليوم يعزي نفسه ويمزي كل محبها ومن عاصروها لفتاها، وكان المصائب حصل منذ وقت قريب، كثيرون جالت اعينهم بالقاعة بحثا عن ليلى يفتقن النظر في الوجوه الحاضرة وكأهم على يقين انها بينهم. " ليلى، إلى الله بين الحاضرين، صدقوني إلى أراها، إلى أراها في وجوهكم، أتم أسدقها ومحورها، لا أشك في حكم لها مثلما يداكم هي الحب وأجمل مشاعر الامتنان والاحترام والتقدير" قالها والدها الصادق بن مهني والخيبرات خلفه

والدها، أمته بن غريال تحدثت عن قصتها مع المرض، وكيف أصنبت جسمها على مر السنوات، "كانت تحداه بروح كثيرة، يؤلمها ولم تنكسر، يعين في إيدائها وتعاوده بصبر لا حدود له، أعطيتها كلتي وأدنت لها الأمل في الحياة.. كم كانت سعادتي كبيرة حين عادت الروح إلى وجهها الشاحب وجسمها الطويل، فعدت "ليلى التي اعرفها مرحة مبهجة مجتهدة تعمل دون كلل

مرضها الطويل والصعوبات الصحية التي عاشتها وانفاد الدواء، أنكى لديها روح التضامن مع الآخر الذي يبحث عن الدواء ولا يجده لأسباب مادية أو مرضية، فأسست ومجموعة من الشباب صفحة على شبكة التواصل الاجتماعي تحت مسمى "سبب الدواء" حاولوا من خلالها تيسير تبادل المعلومات حول الأدوية وخاصة المعقدة منها وتنظيم جهود التبرع بها

<https://www.elihiwaretounsi.com/ar/article/>

23

Active
Arrest



وزيرة المرأة تسلم والدة الراحلة ليلى بن مهني درعا تذكاريًا

الإذاعة 20 فبراير 2022 - ifm

بمناسبة إحياء الذكرى السنوية الثانية لرحيل الناشطة الحقوقية ليلى بن مهني، وبإية عن أمل بلخاج موسى، وزيرة الأسرة والطفولة وكبار السن، تولى أنيس زهران مدير إدارة المرأة أمس السبت 19 فبراير 2022 بمدينة الثقافة بالعاصمة تسليم أمته بن غريال والدة الفقيده درعا تذكاريًا وءاء لروح أبفونة النصال "ليلى بن مهني" وتأكيدا لانخراط الوزارة في كل ما يحد ذكرى رجلها وبعم القيم التي ناضلت من أجلها.

تذكر أن وزيرة الأسرة والطفولة وكبار السن كانت قد اجتمعت برئيس جمعية ليلى بن مهني يوم الخميس 17 فبراير 2022 وأعلنت قرارها إطلاق اسم ليلى بن مهني على الروضة الصومية برج الوزير الإفرء التي سينق افتتاحها قبل شهر سبتمبر القادم تخليدا لتصالات الفقيده واعترافا بوسهاماتها في خدمة قضايا المساواة والمثالة والحرمة.

كما طرقت الوزارة دعم الجمعية في إصدار أحد مؤلفات الراحلة انصارا لحقوق المرأة ولتحقوق الإنسانية، إلى جانب الإعداد لمضاء اتفاقية شراكة تهرزرا لقرص التعاون مع جمعية "ليلى بن مهني" في المجالات المتصلة بنشر ثقافة حقوق الإنسان.

<https://www.ifm.tn/ar/article/>


25

Active
Arrest

جمعية ليلى بن مهدي
Publié par Ons Ben Ghorbel · 20 février ·

تصوير / وات - ملاك الشقواني

Tunis Afrique Presse



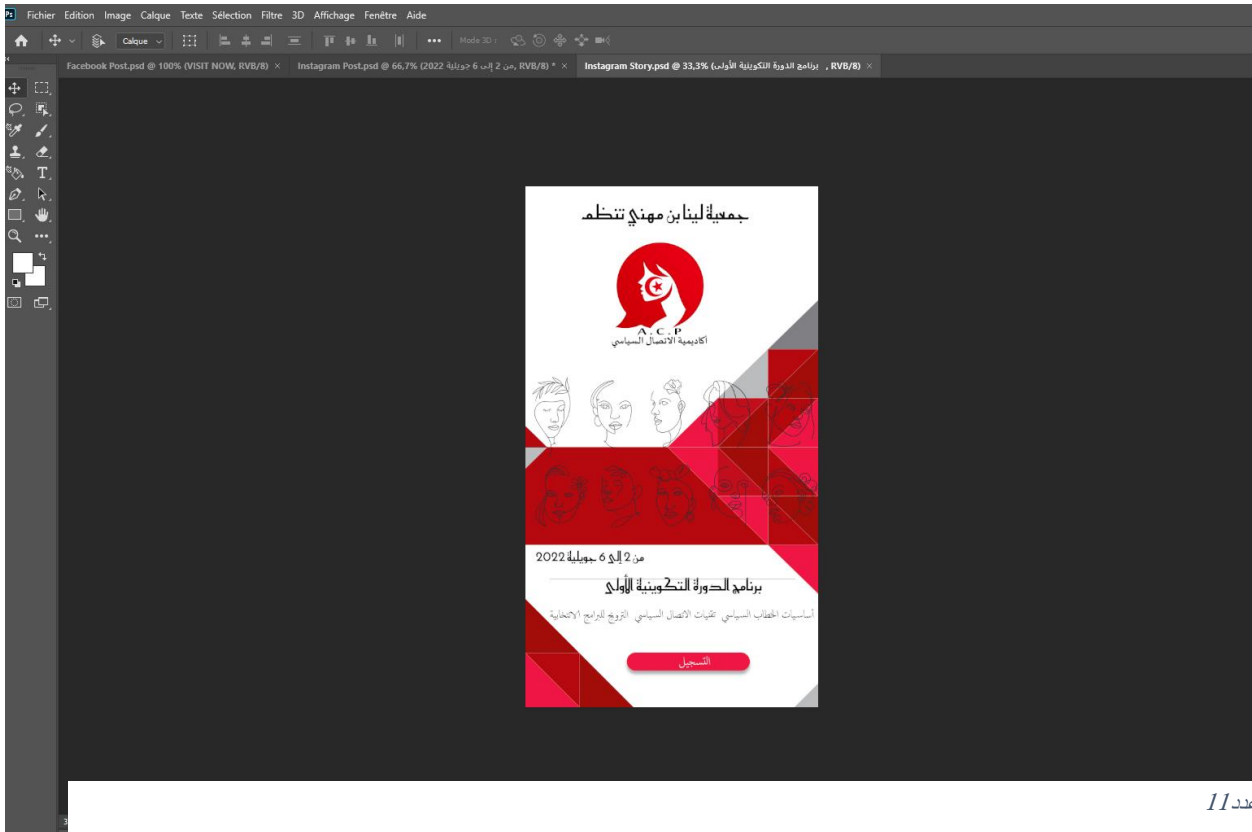
3 360 Personnes touchées 220 Interactions

Booster la publication

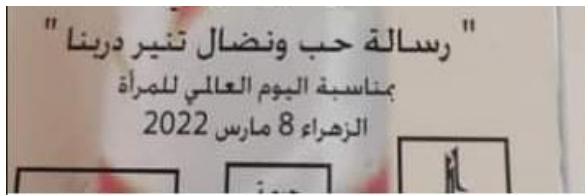
50 11 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que جمعية ليلى بن مهدي



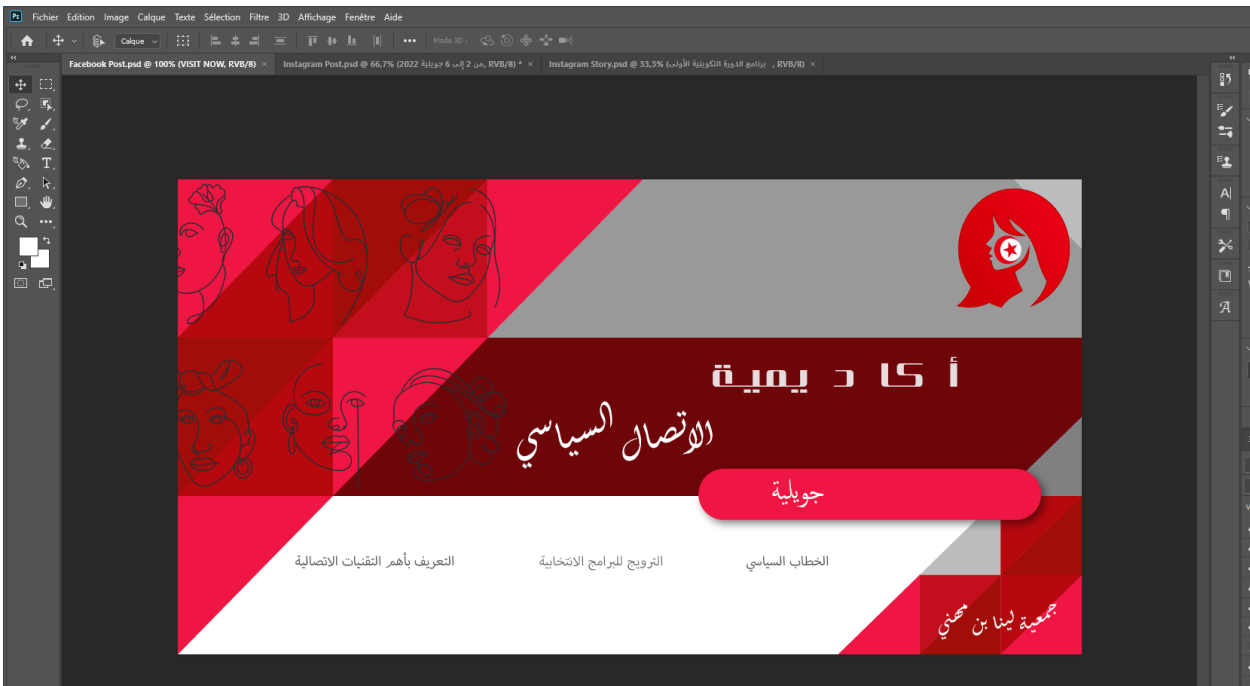
الملحق عدد 11



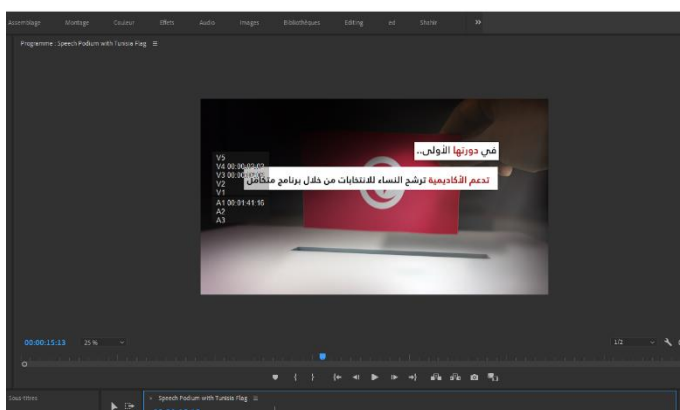
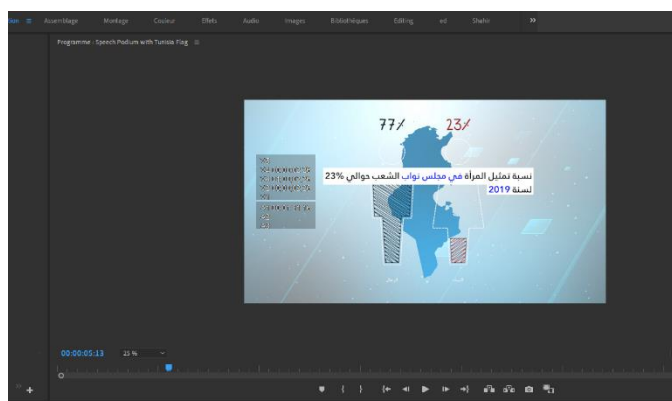
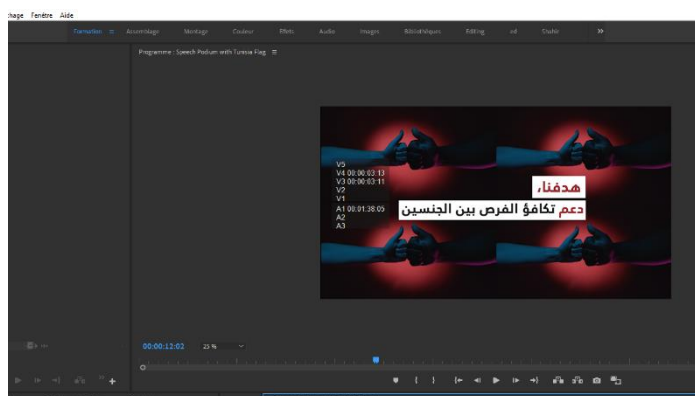
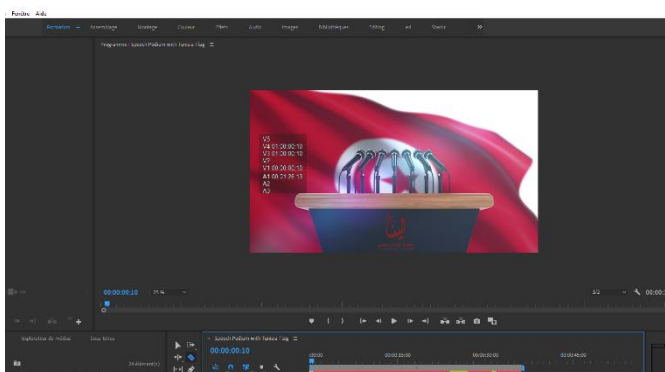
الملحق عدد 13

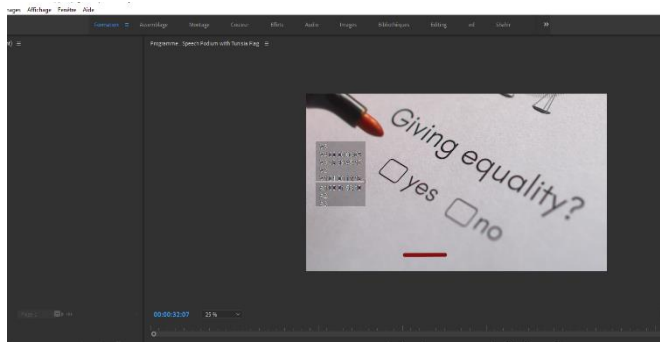
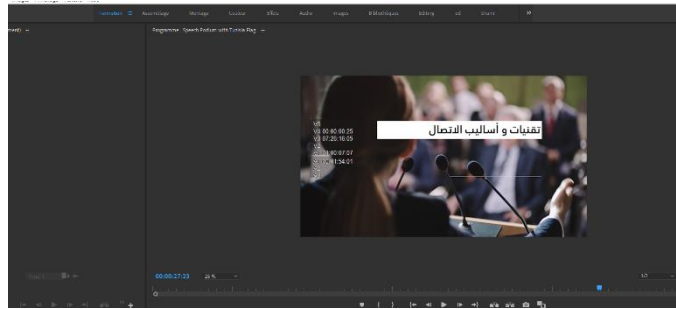
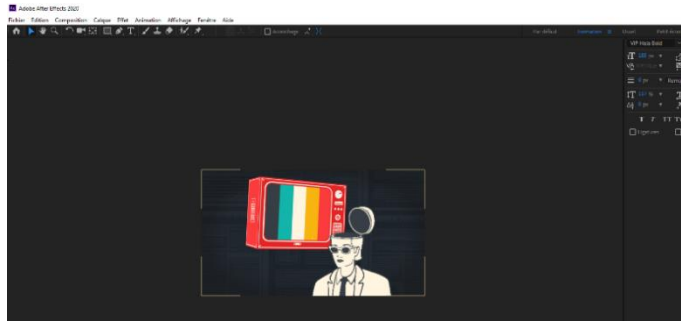


الملحق عدد 14



الملحق عدد 15





الملحق عدد 16

أكاديمية الاتصال السياسي



تطلق جمعية ليينا بن مهني مشروع أكاديمية الاتصال السياسي
الدورة الأولى لفائدة النساء

الملحق عدد 17 ملف التمويل

جمعية ليينا بن مهني



تم تأسيس الجمعية بعد رحيل ليينا بن مهني بغاية تخليد مسيرتها ومواصلة لأعمالها في مجال حقوق الانسان والدفاع عن الحريات العامة و الخاصة ويعرفون المسماة باسمها ليينا بن مهني أنها مدونة و أستاذة جامعية مدافعة على حقوق الانسان، غير اسهامها في الثورة وكانت من بين الذين تم استشارتهم قبل تشكل المجلس التأسيسي. تحصلت على عدد هام من الجوائز نذكر بعضها غير أنها ترشحت لجائزة نوبل للسلام و تواصلت الجوائز بعد رحيلها كالجائزة ليينا بن مهني التي أطلقتها بعثة الاتحاد الأوروبي في تونس.

لمحة عن أنشطتنا

انجاز الدراسات والبحوث والندوات الرامية إلى
توثيق المعارف وتبادلها ونشرها والمتعلقة
بالحراك الرامي إلى الدفاع على حقوق الإنسان
والحقوق الجندرية والبيئية والحريات وتدعيمها

دعم الأنشطة الثقافية
والاجتماعية لفائدة
مرضى المناعة الذاتية
وزارعي الأعضاء

وتنظيم الحملات الصحية التي تهدف
إلى التوفير المحكم للأدوية مع
التنسيق مع المصالح الطبية
المعنية.

تأمين أنشطة دعم القدرات
والتشبيك للصحفيين
والمدنيين وخصوصاً من
الشباب والنساء والفاعلين في
القضايا الاجتماعية والسياسية
بتونس وبالبلدان في طور النمو



دعوة للمشاركة

دورة تدريبية للمواطنين/ات الصحفيين/ات والمدونين/ات

من 3 إلى 9 جويلية 2022 في تونس العاصمة

أعد مسجدة الموهبة أعداء أعداء التعبير الوطني المستقل والهادم بالخطأ العفنة. ولم تكن الثورة 2011 لتنتج في الألفية يندى أعنى الفقاويرات في المنطقة وتؤدي إلى فرار رأسها زين العالمان بن علي حراج الله، مون الدور الصحوري الذي لعمه المدونين/ات، وما زالوا يبعونه.

ولا يمكن إخراج جلاء المدونين/ات والصحفيين/ات المواطنين/ات سيلاهم هم يتعمرون بصفة دورية إلى مختلف أشكال الصيغيات، خصبة منها الوصية، والفرقة الإخبارية التي تكون وتغيرها أكثر حدا في العجبات، مغاربة بالصدمة. هذا إضافة إلى الشكل الفنية المرتبطة أساسا بمليمان الصحفي، فجدون الخسبون أتم الزامية إلهاد حول بقا الكاليف المشكاة، ليمسي الصحفيون/ات إلى البحث عن حلول فورية للمشاكل التي تعترضهم فاصفة منها التعم والتطوير الذاتي، بجا تطوير المحتوى الذي يقنونه في سبيل إعلاسي تحمكه المتفانية أتم جهور تتطلب ويسمي إلى استيلاك الإصطن.

في هذا السياق، تسمى جمعية "لينا بن مهني" إلى تنظيم دورة تكوينية موجهة إلى 10 مواطنين/ات صحفيين/ات منظمات بالخطأ التي أتمت من أقطا الثورة والتي تعاضد جلاء المنطقة أتم بن مهني. ولعم الدورة على سوسين يسمي الأول إلى تعلم المشركين لثقافة الصحافة، نفس الأختار، إعاد المحتوى كرسائل التواصل الإخباري، مسجدة الموهبة، والتصوير الصحفي، أما الثاني، فيقتار المسائل الجوسية المرتبطة بمواضيع تتعلق بالمشاع، اللامركزية والحوكمة الشفافة وحرية الصحافة.

شروط الترشح:



جمعية لينا بن مهني
ASSOCIATION LINA BEN MHENNI



أكاديمية الاتصال السياسي
A.C.P



A.C.P
أكاديمية الاتصال السياسي

تقديم المشروع

يمثل مشروع الأكاديمية الظهور الفعلي للجمعية من خلال مشروع تكوين النساء في مجال الاتصال السياسي في الانتخابات واحتراما لمبدأ الجمعية بعدم الاصطفاف مع أي طرف. وبالإعتراف انه من المقرر اجراء استفتاء وانتخابات تشريعية سابقة لأوانها رأينا انه من إيجابي للجمعية تكوين النساء شابات و حثهن على المشاركة على الاندماج في الحياة السياسية وخصوصا للترشح للانتخابات بما يعنيه ذلك من تواصل مع الجماهير.



اهداف المشروع

تهدف الى تأطير النساء لتفعيل دورهم في الحياة السياسية و التقديم مشاريعهم السياسية في الانتخابات التشريعية القادمة و هي مفتوحة لجميع النساء في جميع المناطق

- تفعيل دور النساء
- دعم مشاركة النساء في السياسة من
- احترام حقوق الانسان
- يهدف المشروع الى تكوين مختلف المشاركات في مجال حقوق الانسان.
- مقارنة النوع الاجتماعي

أفاق المشروع



2025

2024

2023

2022

تقديم تكوين في
الاتصال السياسي و دعم
حضور النساء في المشهد
السياسي

Describe the products
development timeline
phase by phase in detail
and effective.

تقديم تكوين للشباب
ودورة ثانية للنساء خلق مجال
تفاعلي

تقديم تكوين في DED
الاتصال السياسي و دعم
حضور النساء في المشهد
السياسي.

A.C.P
أكاديمية الاتصال السياسي

العنوان
مبنى الرياضة الجزائر

الهاتف
* -216 52686655

صفحة الفيسبوك
<https://www.facebook.com/fondationlina>

أكاديمية الاتصال السياسي

تقدم دورات تدريبية ضمن أكاديمية الاتصال السياسي وورشات عمل تستهدف النساء في مجال السياسة ، وتسعى لتطوير قدرات النساء وتمكينهم من الترشح لانتخابات التشريعية
للمزيد حول البرامج والدورات التدريبية المقدمة خلال الفترة القادمة: اضغط هنا.
للمزيد حول أنواع البرامج التدريبية التي نقدمها: اضغط هنا.
يمكنكم من خلال تعبئة النموذج الإلكتروني أمثله التسجيل والالتحاق بالدورة الاولى

* الاسم الثلاثي باللغة العربية

Réponse courte

* الجنس:

Réponse courte

* الجنسية:

Réponse courte

* الهاتف المحمول:

Réponse courte

* البريد الإلكتروني

Réponse courte

* الوظيفة الحالية

* الوطنية الحالية

Réponse courte

* الخيرات ذات الصلة بالبرنامج التدريبي المقدم:

Réponse courte

* في حالة الانضمام لإحدى منظمات المجتمع المدني، يرجى ذكر اسم المنظمة:

Réponse courte

النور في المنظمة:

Réponse courte

* الدرجة العلمية:

Réponse courte

مجال التخصص

Réponse courte

الملحق عدد 18